



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Crèdits	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2 (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Antoni Artigues Bonet aartigues@uib.cat	12:00	13:00	Dijous	12/09/2016	10/02/2017	BG16 Edifici Ramon Llull

Contextualització

La literatura, narrativa, teatre, poesia, té un lloc natural dins l'educació infantil, i la mestra, el mestre, ha de tenir un bagatge literari i recursos per viure i fer viure (entendre, dir i fer) literatura oral, escrita, visual, escènica.

Requisits

Essencials

Domini de la llengua catalana oral i escrita

Recomanables

Coneixements bàsics de la panoràmica i les tècniques literàries.

Competències

Específiques

- * **ESPECÍFIQUES** Capacitat de promoure la creació, interpretació i apreciació de les arts i les tecnologies associades com a instruments de cooperació i comunicació no verbal. Capacitat per expressar-se amb fluïdesa oralment i per escrit i dominar l'ús de diferents tècniques d'expressió. Capacitat per dissenyar, organitzar i avaluar contextos d'aprenentatges des d'una perspectiva globalitzadora integrant les dimensions cognitiva, emocional, psicomotriu, social i expressiva. Capacitat per promoure i valorar





Any acadèmic	2016-17
Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

la creativitat a través del desenvolupament de la percepció no estereotipada i del pensament divergent. Capacitat per fomentar els valors estètics com element transversal a totes les disciplines. Capacitat en l'adquisició d'estratègies per a l'aprenentatge autònom i col·laboratiu..

Genèriques

- * GENÈRIQUES Capacitat per desenvolupar un autoconcepte professional positiu i ajustat, prenent consciència de les pròpies capacitats i limitacions. Capacitat per adquirir estratègies per al treball col·laboratiu desenvolupant actituds de respecte a la pluralitat de perspectives, el contrast d'opinions i el respecte a la diversitat. Capacitat per promoure una imatge digna de la infància i el respecte als drets dels nens i nenes. Capacitat per analitzar i desenvolupar els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'educació infantil. Capacitat per reconèixer el desenvolupament evolutiu i les necessitats dels nens en la primera infància. Reconèixer el valor i el procés evolutiu de l'activitat lúdica i espontània com element clau de l'aprenentatge. Capacitat per reconèixer i analitzar els eixos clau del desenvolupament socioemocional amb l'adquisició d'estratègies per afavorir la regulació i expressió de les emocions. Capacitat per identificar l'evolució del llenguatge en la primera infància, saber identificar possibles disfuncions i vetllar per la seva correcta evolució..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Literatura universal i catalana
Mostres de literatura universal i catalana. Entendre el llenguatge i els recursos de la literatura: imatges (metàfora...), ritme...
2. Literatura i oralitat
Literatura i oralitat: estratègies perquè els infants entenguin, diguin i facin poesia, narrativa i teatre.
Dicció literària, poètica (subtext, entonació, ritme), narrativa i dramàtica: escenificació de poemes, recitals i muntatges poètics, representació teatral, contar contes i escenificar-se.
3. Producció de textos literaris
La producció de textos literaris: poemes, narracions, guions.
4. Literatura, art, música i Filosofia 3/18
Lligams de la literatura, sobretot de la poesia (oral, escrita, visual, escènica) amb la filosofia 3/18, la música i les arts plàstiques.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	Conèixer els continguts teòrics del programa a través de l'explicació i de la pràctica.	20
Classes pràctiques	Classes pràctiques	Grup mitjà (M)	Dur a la pràctica muntatges a partir d'un guió teatral, de poemes o de narracions, d'autor o fets pels mateixos estudiants.	40
Avaluació	Examen global	Grup gran (G)	Examen global corresponent a la convocatòria oficial d'una durada de tres hores. S'avalua el grau de competència a l'hora de desenvolupar continguts i a l'hora d'aplicar conceptes teòrics, i la competència lingüística. Per aprovar l'assignatura s'ha de treure mínim un cinc (sobre deu) d'aquesta prova.	0

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Treball individual entre sessió i sessió	Estudi dels continguts de les classes teòriques i la seva translació a la pràctica. Treball individual entre sessió i sessió de les classes pràctiques.	60
Estudi i treball autònom en grup	Treball en grup entre sessió i sessió	Treball en grup entre sessió i sessió de les classes pràctiques.	30

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Classes pràctiques

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Dur a la pràctica muntatges a partir d'un guió teatral, de poemes o de narracions, d'autor o fets pels mateixos estudiants.
Criteris d'avaluació	Dur a la pràctica muntatges a partir d'un guió teatral, de poemes o de narracions d'autor o fetes vostres. S'avalua la qualitat i quantitat de participació de l'estudiant a les sessions pràctiques: assistència, participació i feina feta

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

entre sessió i sessió, i també la competència de la llengua oral. Se farà una prova oral específica. Per aprovar l'assignatura s'ha de treure mínim un cinc (sobre deu) de la feina pràctica. L'assistència és imprescindible.

Percentatge de la qualificació final: 25%

Examen global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Examen global corresponent a la convocatòria oficial d'una durada de tres hores. S'avalua el grau de competència a l'hora de desenvolupar continguts i a l'hora d'aplicar conceptes teòrics, i la competència lingüística. Per aprovar l'assignatura s'ha de treure mínim un cinc (sobre deu) d'aquesta prova.
Criteris d'avaluació	Examen global corresponent a la convocatòria oficial d'una durada de tres hores. S'avalua el grau de competència a l'hora de desenvolupar continguts i a l'hora d'aplicar conceptes teòrics, i la competència lingüística. Per aprovar l'assignatura s'ha de treure mínim un cinc (sobre deu) d'aquesta prova.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Treball en grup entre sessió i sessió

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Proves orals (no recuperable)
Descripció	Treball en grup entre sessió i sessió de les classes pràctiques.
Criteris d'avaluació	S'avalua el resultat de la feina feta entre sessió i sessió, i també la competència de la llengua oral. Per aprovar l'assignatura s'ha de treure mínim un cinc (sobre deu).

Percentatge de la qualificació final: 25%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

Dossier general i Dossier de *Gilgamesh* (són a copisteria; els has de dur sempre a les classes).
Campus extens: hi trobaràs, a més dels dossiers, PPT de diversos autors, PPT d'Unitats didàctiques de poesia a Infantil, PPT de poesia visual, poemes musicats, reculls bibliogràfics, antologies poètiques.
<http://www.viulapoesia.com> Selecció de poemes per a infants, estructurada en diverses àrees: camp, casa, carrer..., i amb propostes didàctiques.
<http://www.mallorcaweb.com/magpoesia> antologia de poemes per a infants i adults.

Bibliografia complementària

Oliva, Salvador. *Tractat d'elocució*. Barcelona, Empúries, 2006.
Literatura catalana contemporània. (Glòria Bordons i Jaume Subirana Eds.). Edicions de la UOC / Editorial Proa, Barcelona, 1999.
Bordons, Glòria. *Aprendre amb Joan Brossa*. Edicions UB / Fundació Joan Brossa, 2003. Indicacions per dur la poesia de Joan Brossa a tots els nivells.
Christophe, S. / Grosset-Bureau, C. *Jeux poétiques & langue écrite*. Paris, A. Colin, 1996. Jocs poètics per fer amb els infants, nens i joves.
Cifre, Margalida. "Poesia a l'escola", dins *La poesia en el projecte filosofia 3/18*. Butlletí Filosofia 3/18, núm. 80. Desembre 2009.

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Groupe de recherche d'Écouen. *Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes*. Paris, Hachette, 1992. Experiències de treball de poesia a l'escola.

Groupe de recherche d'Écouen. "Activitats per aprendre a dir poemes", dins *Articles de didàctica de la llengua i de la literatura*, 10. *La poesia*. Barcelona, Graó, 1996.

Jean, Georges. *La poesia en la escuela*. Madrid, Ed. de la Torre, 1996.

Oliva, Salvador. *Introducció a la mètrica*. Barcelona, Quaderns Crema, 1986.

Cubedo, M. / Sirera, R. *El teatre a l'escola*. Generalitat valenciana, 1989.

Ricart, M. / Rial, R. *Els titelles a l'escola*. Vic, Eumo, 1985.

Romaguera, J. (et al). *El cinema a l'escola*. Vic, Eumo, 1986.

Stanislavski, C. *La construcció del personatge*. Madrid, Alianza, 1984.

Besora, R. / Fluvià, M. *Del plaer de llegir al joc d'escriure*. Vic, Eumo, 1985.

Lodge, David. *L'art de la ficció*. Barcelona, Empúries, 1998.

Queneau, Raymond. *Exercicis d'estil*. Barcelona, Quaderns Crema, 1989.

Ramírez, R. *De la novel·la al teatre*. Barcelona, Rosa Sensat / Ed. 62, 1988.

Rodari, Gianni. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona, Graó, 1988.

Sunyol, V. *Màquines per a escriure*. Vic, Eumo, 1979.

Puig, Irene de / Sàtiro, Angélica. *Tot pensant. Recursos per a l'educació infantil*. Eumo Ed. / Universitat de Girona / Grup Iref.

Puig, Irene de / Sàtiro, Angélica. *Tot pensant.. Contes*. Eumo Ed. / Universitat de Girona / Grup Iref.

Puig, Irene de. *Persensar. Percebre, sentir i pensar*. Eumo Ed. / Universitat de Girona / Grup Iref.

Puig, Irene de / Gómez, Manuela. *Pèbili*. Eumo Ed. / Universitat de Girona / Grup Iref.

Basedas, E. / Huguet, T. / Solé, I. *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona, Graó, 1996.

Fons, Montserrat. *Llegir i escriure per viure. Alfabetització inicial i ús real de la llengua escrita a l'aula*. Barcelona, La Galera, 2006.

La biblioteca mediateca. Educació infantil i primària. Barcelona, Associació de mestres Rosa Sensat, 2007.

L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. (Assen Díez de Ulzurrun, coord.). Barcelona, Graó, 1998. (2 Volums).

La llengua oral a l'escola. 10 experiències didàctiques. (Juli Palou i Carmina Bosch, coordinadors). Barcelona, Graó, 2005.

Altres recursos

<http://artalauib.blogspot.com> Activitats de poesia, música i arts plàstiques dels estudiants de magisteri.

<http://grupiref.org> Filosofia 3/18.

<http://poetarium.llull.cat/poetarium/index/cfm> Diversos poetes diuen els seus poemes.

<http://www.catedramariustorres.udl.cat> Àudios de diversos autors.

<http://www.iaa.upf.edu/dotze sentits/entrada.html> Informació i àudios de poetes.

<http://joanbrossa.org> Poesia visual.

<http://lletra.uoc.edu> Informació sobre els poetes.

<http://google.com/webhp?hl=ca>

<http://www.youtube.com> Poemes musicats o dits pels poetes.

<http://www.musicadepoetes.cat/lletra/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Inici> Poemes musicats.

<http://pissiganya.cat> Pàgina de poesia per a infants.

<http://bibliopoemes.blogspot.com> Poesia infantil i juvenil

<http://weib.caib.es> Recursos.

<http://www.xtec.cat> Recursos, projectes, etc.

<http://www.uv.es/lluchg/cat/MatClass.wiki#A12> Pàgina amb selecció de llibres.

<http://lletra.uoc.edu/ca/tema/literatura-infantil-i-juvenil> Literatura infantil.

<http://www.andreusotorra.com/cornabou> Autors, entrevistes, editorial, llibreries, revistes.

<http://www.clijcat.cat> Literatura infantil. Enllaços.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	22026 - Literatura Universal Catalana per a l'Educació Infantil
Grup	Grup 2, 1S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

<http://www.edu365.cat/infantil/poesia/portada.htm> Recursos

