

Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Ana Patricia Trapero Llobera	18:00	19:00	Jueves	19/09/2016	21/12/2016	CB17
patricia.trapero@uib.es	12:00	13:00	Miércoles	19/09/2016	21/12/2016	CB17

Contextualización

La asignatura *Literatura española del siglo XVIII* se enmarca en la obligatoriedad del grado de Lengua y Literatura Españolas, La asignatura pretende ofrecer un panorama de la producción literaria del periodo de manera que la revisión propuesta se centrará básicamente en el trabajo directo con los textos desde una división genérica y lo más amplia posible.

Requisitos

La asignatura pretende introducir al alumnado a la producción literaria del periodo.

Recomendables

Se recomienda a los alumnos la realización de lecturas previas al inicio de las clases, así como la consulta de bibliografías generales acerca del periodo que ocupa la asignatura.

Competencias

Específicas

- * 1.1. 1. 6. Conocimiento de la literatura en lengua española 2. 11. Conocimiento de las distintas técnicas y métodos en el análisis de textos lingüísticos y literarios y su aplicación al ámbito hispánico 3. 16. Conocimiento del contexto cultural y artístico relacionado con el estudio lingüístico y literario del español.

Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Genéricas

- * 1.1. 1. 4. Capacidad de análisis y síntesis 2. 5. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información 3. 7. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica ...

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

TEMA 1. Introducción al siglo XVIII

Breve descripción del contexto histórico y literario del siglo XVIII. Se hará una especial referencia a las poéticas del periodo y, concretamente, a la Poética de Luzán.

TEMA 2. El teatro en el siglo XVIII

Panorama del teatro del periodo, teniendo en cuenta la dinámica seguimiento/transgresión del periodo anterior así como el teatro Neoclásico posterior y las polémicas suscitadas. Especialñ incidencia en el teatro de Moratín y García de la Huerta así como los tratados sobre los espectáculos públicos y norformativas realizadas por Jovellanos.

TEMA 3. La prosa en el siglo XVIII

Panorama de la prosa del periodo con especial incidencia en la producción de Torres Villarroel, el padre isla, Feijoo y Jovellanos. Los precursores del romanticismo: Cadalso.

TEMA 4. La poesía en el siglo XVIII

Trayectoria de la poesía del periodo desde el seguimiento/transgresión de la poesía barroca hasta los inicios del Romanticismo.

Metodología docente

La asignatura combinará las clases teóricas con aplicaciones prácticas de manera que el alumnado tenga una visión completa de la producción del periodo. Por este motivo, se facilitará un dossier con las lecturas que se trabajarán en la clase y que son de lectura obligatoria para el correcto seguimiento de la materia.

Volumen

Al inicio del semestre, estará a disposición del alumnado el cronograma de la asignatura. En este cronograma se incluirán las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y también aquellas en las que obligatoriamente se deberá entregar tanto el comentario de texto como la monografía. A lo largo del curso y así como se vayan asimilando los diferentes conceptos o realizando determinadas lecturas, el profesor informará sobre las distintas actividades prácticas que se llevarán a cabo en clase.

Actividades de trabajo presencial

Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	La finalidad de las clases teóricas es doble: por una parte, la transmisión de los conocimientos básicos que han de servir al alumnado para la comprensión de la asignatura; y, por otra, su posterior aplicación práctica. Por este motivo, la evaluación de la asignatura se realizará a partir de distintos sistemas que se especificarán en apartados posteriores.	28
Clases prácticas	Comentario de textos, exposiciones orales	Grupo grande (G)	El profesor facilitará textos literarios de este periodo o bien textos críticos sobre los diferentes contenidos de la asignatura, el alumno deberá realizar en clase de manera oral o por escrito comentario que luego se pondrán en común y que se discutirán. En estas clases prácticas se aplicarán diferentes metodologías aproximativas al análisis literario.	28
Evaluación	Examen	Grupo grande (G)	El alumnado deberá realizar un examen teórico-práctico de la materia	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Práctica 1: teatro	El estudiante deberá entregar el comentario de un texto dramático que deberá seleccionar de entre los autores del periodo.	45
Estudio y trabajo autónomo individual	Práctica 2: prosa y/o poesía	El estudiante deberá entregar el comentario de un texto o conjunto de textos poéticos o de una obra en prosa que deberá seleccionar de entre los autores del periodo.	45

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno que quiera superar la asignatura deberá ser capaz de demostrar de manera escrita u oral la asimilación de los conceptos explicados en clase así como su capacidad para comentar y analizar diferentes textos literarios del siglo XVIII o de valorar críticamente textos teóricos que comenten diferentes aspectos literarios sobre el periodo o sus autores. Los requisitos mínimos y los porcentajes relacionados con cada una de las actividades de evaluación que se utilizarán vienen especificados a continuación. Sin embargo, hay

Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

que tener en cuenta que para considerar aprobada la asignatura al sumar los diferentes porcentajes se deberá obtener como mínimo un 5.

Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Escalas de actitudes (no recuperable)
Descripción	La finalidad de las clases teóricas es doble: por una parte, la transmisión de los conocimientos básicos que han de servir al alumnado para la comprensión de la asignatura; y, por otra, su posterior aplicación práctica. Por este motivo, la evaluación de la asignatura se realizará a partir de distintos sistemas que se especificarán en apartados posteriores.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	5%

Comentario de textos, exposiciones orales

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas (recuperable)
Descripción	El profesor facilitará textos literarios de este periodo o bien textos críticos sobre los diferentes contenidos de la asignatura, el alumno deberá realizar en clase de manera oral o por escrito comentario que luego se pondrán en común y que se discutirán. En estas clases prácticas se aplicarán diferentes metodologías aproximativas al análisis literario.
Criterios de evaluación	A lo largo de las clases prácticas, el alumno realizará uno o varios análisis de textos de acuerdo con la evolución del temario expuesto en clase.
Porcentaje de la calificación final:	20%

Examen

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	El alumnado deberá realizar un examen teórico-práctico de la materia
Criterios de evaluación	El alumno realizará un examen teórico-práctico de la materia expuesta en clase,
Porcentaje de la calificación final:	25%

Práctica 1: teatro

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	El estudiante deberá entregar el comentario de un texto dramático que deberá seleccionar de entre los autores del periodo.
Criterios de evaluación	Durante el mes de diciembre y en una fecha que especificará el profesor al inicio de las clases, el alumno deberá entregar por escrito el comentario de un texto literario del siglo XVIII. Este comentario tendrá un peso del 14% en la nota final de la asignatura y se deberá obtener como mínimo una calificación de 3 sobre 10. Si se obtuviera una calificación inferior al 3, se considerará la asignatura como suspendida en la convocatoria de enero y el comentario se deberá repetir y entregar de nuevo en septiembre con las correcciones pertinentes.
Porcentaje de la calificación final:	25%

Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

Práctica 2: prosa y/o poesía

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	El estudiante deberá entregar el comentario de un texto o conjunto de textos poéticos o de una obra en prosa que deberá seleccionar de entre los autores del periodo.
Criterios de evaluación	Al inicio del curso se informará de la fecha concreta del mes de enero en la que se deberá entregar la monografía o trabajo escrito que tendrá un peso del 28% de la nota final. El alumno tendrá la obligación de informar al profesor durante el mes de octubre del tema de su trabajo y también de entregarle un pequeño borrador de su índice. De este trabajo se tendrá que obtener una nota mínima de 3 sobre 10. En caso de que se obtenga una calificación inferior al 3, se considerará la asignatura suspendida en la convocatoria de enero y se deberá repetir y entregar de nuevo en septiembre con las correcciones pertinentes.

Porcentaje de la calificación final: 25%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

A principio del curso se facilitará al alumnado el dossier correspondiente a las lecturas que se analizarán en clase.

Bibliografía básica

- AGUILAR PIÑAL, Fco. (ed.): Historia literaria de España en el siglo XVIII, Madrid, Trotta-CSIC, 1996.
- ALBORG, J. L.: Hª de la literatura española.III. SigloXVIII, Madrid, Gredos, 1972.
- AMORÓS, A.: Antología comentada de la Literatura española. Siglo XVIII. Madrid, Castalia, 1999.
- _____ : Antología comentada de la literatura española.Siglo XIX. Madrid, Castalia, 1999.
- GARCÍA de la CONCHA, V. (dir.): Historia de la literatura española. Siglo XVIII. 2 vols., Madrid, Espasa Calpe, 1998.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B y RODRÍGUEZ CÁCERES, M.: Manual de literatura española, V. Siglo XVIII, Tafalla, Cénit, 1981.
- RODRÍGUEZ CACHO, L.: Manual de Historia de la Literatura española 2. Siglos XVIII al XX, Madrid, Castalia, 2009.
- RICO, Fco. (dir.): Historia y Crítica de la Literatura Española. 4. Ilustración y Neoclasicismo, Barcelona, Crítica, 1983.
- _____ (dir.): Historia y Crítica de la Literatura Española. 4/1 Primer Suplemento, Barcelona, Crítica, 1983.

Bibliografía complementaria

- AGUILAR PIÑAL, F.: Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII, Madrid, CSIC, 1981 1996 (8 vols.)
- _____ : La España del Absolutismo, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.
- _____ : La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronóstico, Madrid, CSIC, 1978.
- _____ : Introducción al siglo XVIII, Madrid, Júcar, 1991.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, J.: La novela del siglo XVIII, Madrid, Júcar, 1991.
- _____ : Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII, Madrid, Biblioteca nueva, 2004.
- _____ : Ilustración y Neoclasicismo en las letras españolas, Madrid, Síntesis, 2005.
- _____ : Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arrbistas, Madrid, Castalia, 2006.

Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

- _____ : La Guerra de la Independencia en la cultura española, Madrid, Siglo XXI, 2008.
- LÓPEZ, F. y URZAINQUI, L.: La república de las letras en la España del siglo XVIII, Madrid, CSIC, 1995.
- ANDIOC, R.: Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII, Valencia, Fundación Juan March Castalia, 1976.
- _____ : Del siglo XVIII al XIX. Estudios histórico-literarios, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2005.
- ANDIOC, R. y COULON, M.: Cartelera teatral madrileña edel siglo XVIII (1708-1808), 2 vols, Madrid, FUE, 2008.
- ANES, G.: Economía e Ilustración en la España del siglo XVIII, Barcelona, 1969.
- ARCE, J.: Diversidad temática y lingüística en la lírica deciochesca, Oviedo, Cátedra Feijoo, 1970.
- _____ : La poesía del siglo ilustrado, Madrid, Alhambra, 1980.
- ASSUNTO, R.: Naturaleza y razón en la estética del setecientos, Madrid, Visor, 1989.
- _____ : La antigüedad como futuro. Estudio sobre la estética del Neoclasicismo europeo, Madrid, Visor, 1990.
- AULLÓN de HARO, P.: Los géneros ensayísticos en el siglo XVIII, Madrid, Taurus, 1987,
- BARJAU, Y.: La novela en España en el siglo XVIII. Teoría y evolución de un género, Univ. de Barcelona, 1992.
- BROWN, R. F.: La novela en España de 1700 a 1850, Madrid, Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1953.
- CAÑAS MURILLO, J.: La comedia sentimental, género español del siglo XVIII, Cáceres, Univ. de Extremadura, 1994.
- CARNERO, G.: La cara oscura del siglo de las luces, Madrid, Fundación Juan March Cátedra, 1983.
- CASO GONZÁLEZ, J.: Los conceptos de Rococó, Neoclasicismo y Prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII, Universidad de Oviedo, 1970.
- CHECA, J. et alii: La poesía del siglo XVIII, Gijón, Júcar, 1991.
- DEFORNEAUX, M.: Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII, Madrid, Taurus, 1973.
- DÍEZ BORQUE, J. M.: Historia del teatro en España. II: siglos XVIII y XIX, Madrid, Taurus, 1988.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, A.: Sociedad y estado en el siglo XVIII español, Barcelona, Ariel, 1976.
- EGIDO LÓPEZ, T.: Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759), Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2002.
- ENCISO RECIO, L. M.: La Europa del siglo XVIII, Barcelona, Península, 2001.
- FERRERAS, J. I.: La novela en el siglo XVIII, Madrid, Taurus, 1987.
- GARCÍA GARROSA, Mª J.: La retórica de las lágrimas. La comedia sentimental española, 1751-1802, Valladolid, Univ. de Valladolid Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, 1990.
- HAZARD, P.: El pensamiento europeo en el siglo XVIII, Madrid, Alianza, 1985.
- HERR, R.: España y la revolución del siglo XVIII, Madrid, Aguilar, 1975 (Y reinip.).
- HERRERA NAVARRO, J.: Catálogo de autores teatrales del siglo XVIII, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1993.
- LÁZARO CARRETER, F.: "Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII" en Revista de Filología Española, (Anejo XLVIII), 1949.
- LUZÁN, L. de: La poética, o reglas de la poesía en general y de sus principales especies, Madrid, 1737. (Ed. moderna de R. P. Sebold, Barcelona, Labor, 1977).
- MARAVALL, J. A.: Estudios de la historia del pensamiento español (siglo XVIII), Madrid, Mondadori, 1991 (Prólogo de Mª del C. Iglesias).
- MARTÍN GAITE, C.: Usos amorosos del dieciocho español, Barcelona, Anagrama, 1987.
- MUNCK, T.: Historia social de la Ilustración, Barcelona, Crítica, 2001.
- ROSSI, G. C.: Estudios sobre las letras en el siglo XVIII (Temas españoles. Temas hispanoportugueses. Temas hispano italianos), Madrid, Gredos, 1967.
- RULL, E.: La poesía y el teatro en el siglo XVIII, Madrid, Taurus, 1987.
- SARRAILH, J.: La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- SÁNCHEZ BLANCO, F.: La prosa del siglo XVIII, Madrid, Júcar, 1992.



Año académico	2016-17
Asignatura	20807 - Literatura Española del Siglo XVIII
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	C
Idioma	Castellano

_____ : El ensayo español. El siglo XVIII. Vol. 2 (ed. F. Sánchez Blanco), Barcelona, Crítica, 1997.

SEBOLD, R. P.: El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochescas, Barcelona, Anthropos, 1989 (2ª ed.).

SUBIRATS, E.: La Ilustración insuficiente, Madrid, Taurus, 1982.

TAPIÉ, V. L.: Barroco y Clasicismo, Madrid, Cátedra, 1978.

TIETZ, M. & BIESEMEISTER, D. (eds.): La secularización de la cultura española en el Siglo de las Luces, Wiesbaden, Harrassowitz, 1992.

VV. AA.: La época de la Ilustración, Madrid, Espasa Calpe, 1987.

ZAVALA, L.: Lectura y lectores del discurso narrativo dieciochesco, Arristerdam, Rodopi, 1987.

