



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20735 - Mètrica
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	C
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20735 - Mètrica
Crèdits	1,8 de presencials (45 hores) 4,2 de no presencials (105 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Nicolau Dols Salas n.dols@uib.es	10:00	11:00	Dilluns	12/09/2016	26/06/2017	CE-11 Ramon Llull

Contextualització

Aquesta és una assignatura optativa que pretén proveir els estudiants de les eines necessàries per entendre la base prosòdica de les llengües i, en especial, la del català. Entesa en un sentit ample, la mètrica no es refereix només a versos ni a estrofes, si bé les formes poètiques que tenen com a base el ritme són el camp principal de la mètrica tradicional. La mètrica és l'estudi de les seqüències temporals que conformen un acte de parla, i de com s'hi distribueix l'energia acústica. Per aquestes raons, la mètrica és una disciplina interessant tant per a l'estudi de la llengua com per a l'estudi de la literatura.

Requisits

Recomanables

És recomanable tenir un nivell d'anglès que permeti la lectura d'articles relacionats amb l'assignatura.

Competències

Específiques

- * CE1 Coneixement de la llengua catalana.
- * CE6 Capacitat per relacionar els coneixements propis de la disciplina amb els propis d'altres disciplines.
- * CE11 Coneixement de tècniques bàsiques per a l'elaboració de treballs d'investigació.



Genèriques

- * CG4 Capacitat d'anàlisi i síntesi de documentació de diversos nivells de complexitat.
- * CG5 Capacitat de raonament crític.
- * CG6 Capacitat d'aplicar els coneixements adquirits a la resolució de problemes en àmbit professional.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Elements de la prosòdia
Organització prosòdica de la parla. Tira cronològica i tira melòdica. Unitats prosòdiques: so, mora, síl·laba, peu, col·lon, mot prosòdic, frase fònica. Relacions entre tira prosòdica i tira melòdica: el llicenciament. L'accent. Sistemes accentuals: lèxics, mètrics, morfològics.
2. La prosòdia del català
Síl·laba i accent en català. Condicionants prosòdics dels continguts melòdics en català. Discussió de la caracterització de l'accent en català. Fronteres de síl·laba. Els grups vocàlics en català: sinèresi i dièresi.
3. Aspectes rítmics de la poesia
El peu mètric. Tipus de peus: iambe, troqueu, dàctil, espondeu, amfíbrac. Versos d'art major i versos d'art menor. El repartiment de l'accent en els versos d'art major: decasíl·labs, alexandrins i hexàmetres.
4. Estrofes
Combinacions de versos. Rima i mitja rima. Estrofes. Figures retòriques relacionades amb l'estructura estròfica i la rima.
5. Anàlisi mètrica
Instruments per a l'anàlisi mètrica: la detecció dels accents i del ritme. La quantificació: tècniques bàsiques d'anàlisi estadística.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Explicacions	Grup gran (G)	El professor introduirà els conceptes a estudiar i orientarà els estudiants cap a les lectures necessàries de cada tema	39
Tutories ECTS	Supervisió de treballs	Grup petit (P)	Tutories de supervisió de treballs i de la marxa del curs	6

2 / 4

Data de publicació: 18/07/2016



Abans d'imprimir aquest document, pensau bé si és necessari fer-ho. El medi ambient és cosa de tothom.

©2016 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació d'un recital	L'estudiant farà un projecte de recital: tria de poemes i preparació de la guia del rapsoda, amb especial atenció a intensitats, pauses i grups vocàlics.	7.5
Estudi i treball autònom individual	Prova de respostes breus	Prova de respostes breus per assegurar l'assoliment dels conceptes treballats a classe i durant l'estudi individual	67.5
Estudi i treball autònom individual	Treball d'anàlisi de poesia	L'estudiant farà l'anàlisi mètrica d'una obra de poesia i en tractarà les dades quantitatives amb tècniques estadístiques	15
Estudi i treball autònom individual	Treball d'anàlisi de recitació	L'estudiant analitzarà les tècniques emprades durant un recital de poesia enregistrat	15

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Preparació d'un recital

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	L'estudiant farà un projecte de recital: tria de poemes i preparació de la guia del rapsoda, amb especial atenció a intensitats, pauses i grups vocàlics.
Criteris d'avaluació	1. Capacitat d'usar pràcticament els conceptes estudiats 2. Capacitat de presentar eficientment els resultats

Percentatge de la qualificació final: 10%

Prova de respostes breus

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves de resposta breu (recuperable)
Descripció	Prova de respostes breus per assegurar l'assoliment dels conceptes treballats a classe i durant l'estudi individual
Criteris d'avaluació	1. Adequació de les respostes a les preguntes

2. Concisió

3. Correcció

Percentatge de la qualificació final: 40%

Treball d'anàlisi de poesia

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	L'estudiant farà l'anàlisi mètrica d'una obra de poesia i en tractarà les dades quantitatives amb tècniques estadístiques
Críteris d'avaluació	1. Capacitat d'identificar conceptes estudiats 2. Correcte ús de tècniques d'anàlisi quantitativa

Percentatge de la qualificació final: 30%

Treball d'anàlisi de recitació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	L'estudiant analitzarà les tècniques emprades durant un recital de poesia enregistrat
Críteris d'avaluació	1. Capacitat de maneig de programes d'edició i anàlisi de so 2. Capacitat d'usar en la pràctica els conceptes estudiats

Percentatge de la qualificació final: 20%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BARGALLÓ i VALLS, Josep (1991) *Manual de mètrica i versificació catalanes*. Barcelona: Empúries.
DAVIS, Lawrence M. (1990) *Statistics in Dialectology*. Tuscaloosa: University of Alabama Press.
FRY, Stephen (2005) *The Ode less Travelled*. Londres: Hutchinson.
HALLE, Maurice & Jean-Roger VERGNAUD (1990) *An Essay on Stress*. Cambridge, Mass: MIT.
JIMÉNEZ, Jesús (1999) *L'estructura sil·làbica del català*. València i Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat
SOLÀ, Joan et al. (2002) *Gramàtica del català contemporani* (volum I). Barcelona: Empúries.
OLIVA, Salvador (2008) *Nova introducció a la mètrica*. Barcelona: Quaderns Crema.

Bibliografia complementària

(Serà aportada pel professor a classe)