

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Crèdits	0,3 de presencials (7,5 hores) 5,7 de no presencials (142,5 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Gabriel Bibiloni Cañellas gabriel.bibiloni@uib.es	10:00	11:00	Dijous	12/09/2016	09/02/2017	CE 02
	10:00	11:00	Dilluns	13/02/2017	26/05/2017	CE02
Jaume Corbera Pou jaume.corbera@uib.es	11:00	13:00	Dimecres	13/02/2017	31/05/2017	Despatx CE04
Gabriel Ensenyat Pujol gabriel.ensenyat@uib.es	10:00	12:00	Dilluns	12/09/2016	31/01/2017	CB-19
Jaume Guiscafrè Danús jaume.guiscafre@uib.cat	11:00	13:00	Dilluns	12/09/2016	28/02/2017	Despatx CE12
Joan Miralles Monserrat joan.miralles@uib.es	11:00	12:00	Dimarts	12/09/2016	26/05/2017	CE06 Rampn Llull
Caterina Mercè Picornell	13:00	15:00	Dimarts	19/09/2016	10/02/2017	CC05
Belenguer m.picornell@uib.es	10:00	11:00	Dilluns	13/02/2017	26/06/2017	CC05
	09:00	10:00	Dimecres	13/02/2017	07/07/2017	CC05
Maria Margalida Pons Jaume margalida.pons@uib.es	11:00	13:00	Dimecres	12/09/2016	08/02/2017	BG09
	10:00	12:00	Dimarts	13/02/2017	02/06/2017	BG09
Jesús Revelles Esquirol jesus.revelles@uib.es	10:00	11:00	Dimarts	12/09/2016	18/09/2017	AB04
Pere Rosselló Bover pere.rossello@uib.cat	10:30	11:30	Dilluns	19/09/2016	05/06/2017	CB20
Caterina Valriu Llinàs c.valriu@uib.es	11:00	12:00	Dimarts	01/02/2017	30/06/2017	CB07
Antonio Vañó Cerdá avc228@uib.es	16:00	17:00	Dilluns	19/09/2016	30/06/2017	CD02

Contextualització

El Treball de Fi de Grau (TFG) és una assignatura obligatòria ubicada al segon semestre del quart curs. Té una càrrega de 150 hores, de les quals un màxim de 7,5 podran dedicar-se a activitats presencials (tutoria, orientació metodològica i avaluació). El TFG ha de consistir en un informe o estudi equiparable als que poden produir els professionals de cada disciplina i ha de demostrar tant el domini de les competències que li atribueix

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

el pla d'estudis de Llengua i Literatura Catalanes com l'assoliment de competències específiques lligades a la línia temàtica en què s'inscriu.

L'estudiant té a la seva disposició (a l'apartat final d'aquesta guia docent) una llista de línies temàtiques, cada una de les quals té assignat un professor tutor. En els terminis que s'establiran oportunament, l'alumne haurà de triar tres línies i indicar-ne l'ordre de preferència. La Comissió de TFG tindrà en compte aquest ordre de preferència mentre sigui possible. Quan això no sigui possible per raó del nombre de coincidències, la Comissió arbitrarà un sistema de selecció d'acord amb aquests dos criteris, per ordre jeràrquic: 1) nota mitjana de l'expedient; 2) escrit de motivació presentat per l'estudiant -que podrà adduir, per exemple, la coherència de la línia temàtica pretesa amb el seu itinerari formatiu i les pràctiques externes. L'assignació definitiva de línia temàtica serà posterior al procés de matrícula. En els casos d'ampliació de matrícula, l'assignació de línia temàtica es farà per ordre estricte de matrícula.

Requisits

Essencials

Per matricular-se del TFG, l'estudiant haurà d'haver superat els crèdits corresponents a les matèries de formació bàsica i 120 crèdits més (independentment de si aquests crèdits provenen d'assignatures obligatòries o d'assignatures optatives).

Competències

El TFG comporta l'assoliment d'una sèrie de competències en dos nivells de concreció: a) per un costat, les competències que el pla d'estudis atribueix al TFG, que han de ser idèntiques per a tots els treballs; b) per un altre costat, les competències i coneixements associats a la temàtica específica del treball, que determina cada tutor. Aquesta guia docent només descriu el primer grup de competències. En la primera sessió de tutoria, cada tutor informará l'alumne de les competències i coneixements vinculats específicament al treball triat. La llista de competències particulars de cada treball es penjarà també a la pàgina de Campus Extens de l'assignatura.

Específiques

- * CE4. Tenir capacitat per avaluar críticament la informació bibliogràfica relativa a la llengua i la literatura catalanes..
- * CE7. Tenir capacitat per fer tasques d'assessorament i planificació i dinamització lingüística i cultural..
- * CE8. Tenir capacitat per interpretar i redactar informes tècnics i documents acadèmics d'especialitat..
- * CE12. Tenir coneixements d'una segona llengua estrangera com a usuari bàsic..

Genèriques

- * CG5. Tenir capacitat de raonament crític..
- * CG7. Tenir capacitat per reconèixer problemes i temes de recerca i avaluar-ne la rellevància..

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

NOTA. Les línies temàtiques del TFG per al curs 2016-2017 s'especifiquen al final d'aquesta guia docent, a l'apartat de bibliografia i material complementari.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Seminaris i tallers	Sessió d'orientació metodològica	Grup mitjà (M)	Durant el primer semestre o a principis del segon s'impartirà una sessió de metodologia per a tots els estudiants matriculats a l'assignatura TFG del grau de Llengua i Literatura Catalanes. En aquesta sessió -que podrà complementar-se amb d'altres al llarg del semestre- s'explicaran la normativa i els procediments de tutoria i avaluació. Així mateix, es podran organitzar activitats complementàries (com ara seminaris, a càrrec de ponents externs, dedicats a l'exposició de recerques en curs) que ajudin els alumnes a familiaritzar-se amb els procediments i reptes de la investigació.	1
Tutories ECTS	Tutoria del TFG	Grup petit (P)	Al començament del segon semestre l'estudiant acudirà a la primera sessió de tutoria amb el professor assignat. En aquesta sessió el professor i l'estudiant acordaran el títol provisional del treball i pactaran el calendari de tutories. El professor explicarà a l'estudiant els criteris i el calendari d'avaluació. Finalment, els dos signaran per duplicat un compromís acadèmic on figuraran la línia temàtica assignada, el títol provisional del treball, els criteris d'avaluació i el sistema i les dates d'avaluació.	5.5
Avaluació	Defensa oral del treball	Grup mitjà (M)	A final de curs l'alumne defensarà oralment el seu treball davant un tribunal integrat per professors de la comissió de TFG o per docents externs a la comissió. En cap cas, el tutor del treball no podrà formar part del tribunal avaluador.	1

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Redacció del TFG	L'alumne redactarà el TFG d'acord amb la normativa de la Facultat de Filosofia i Lletres, les especificacions del pla d'estudis de Llengua i Literatura Catalanes i les indicacions del tutor.	142.5

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació del TFG s'efectuarà en tres blocs:

a. Aspectes formals (20% de la nota): a) Grau de compliment de les *Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics* o de qualsevol altre llibre d'estil alternatiu o complementari que la comissió de Treball Fi de Grau o el tutor hagin posat a disposició de l'estudiant. Si el tutor o la comissió opten per complementar o per substituir les *Orientacions* de la Facultat, es farà constar als criteris d'avaluació. b) Defensa oral del treball.

b. Competències i coneixements que el pla d'estudis assigna al Treball de Fi de Grau (40% de la nota): grau d'assoliment de les competències i dels continguts que el pla d'estudis associa a l'assignatura Treball Fi de Grau o al mòdul en què s'inscriu, i grau d'assoliment de les competències bàsiques del grau (vegeu l'apartat 4 d'aquesta guia docent).

c. Competències i coneixements vinculables a la línia temàtica concreta (40% de la nota): grau d'assoliment de les competències i els coneixements que es poden associar a la línia temàtica assignada. Aquestes competències i aquests continguts els especificarà el professor tutor i els comunicarà als alumnes tutelats.

Hi haurà dos moments d'avaluació:

a) La proposta de qualificació en una escala d'1 a 9 (perquè exclou d'avaluació de la presentació oral) realitzada pel professor tutor.

b) L'avaluació en una escala d'1 a 10 realitzada per un tribunal de 3 professors (del qual no pot formar part el tutor) designat per la Comissió de TFG.

El professor tutor emplenarà una graella d'avaluació i la lliurarà al tribunal, que la validarà o la modificarà. Es procedirà a la defensa oral del treball, que es farà davant el tribunal i serà pública.

En cas necessari, la Comissió de TFG actuarà de tribunal de revisió de la qualificació. Aquesta comissió rebrà tota la documentació relacionada amb l'avaluació dels treballs i en publicarà les qualificacions.

És important tenir en compte que, per normativa, el TFG és de caràcter **no recuperable**. Això vol dir que a) l'estudiant tindrà dret a examinar-se'n **una sola vegada** per curs acadèmic (el juny o bé el setembre) i que b) **no hi ha tutela acadèmica** (no es guarden les línies temàtiques d'un curs per al curs següent).

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

Defensa oral del treball

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	A final de curs l'alumne defensarà oralment el seu treball davant un tribunal integrat per professors de la comissió de TFG o per docents externs a la comissió. En cap cas, el tutor del treball no podrà formar part del tribunal avaluador.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	10%

Redacció del TFG

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumne redactarà el TFG d'acord amb la normativa de la Facultat de Filosofia i Lletres, les especificacions del pla d'estudis de Llengua i Literatura Catalanes i les indicacions del tutor.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	90%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

La subministrarà cada tutor. Al començament del semestre hi haurà una sessió sobre gestió bibliogràfica orientada al TFG, organitzada pel Servei de Biblioteca i Documentació.

Bibliografia complementària

La subministrarà cada tutor.

Altres recursos

LÍNIES TEMÀTIQUES PER AL CURS 2016-2017 (PER ORDRE ALFABÈTIC DE TUTOR)

1. Estudi del pensament lingüístic d'un personatge o un context social
Tutor: Gabriel Bibiloni
Places: 1
2. El corpus lingüístic i les necessitats comunicatives del segle XXI: varietat, variació i terminologia en els mitjans de comunicació. Estudi del terme en la segona oralitat. El llenguatge científic en el mitjans de comunicació. Terminologia científica i formes populars en alguns llenguatges d'especialitat.
Tutora: Rosa Calafat
Places: 1
3. Política lingüística i experiències de planificació de l'ús lingüístic. Anàlisi de dissenys i aplicacions de plans de gestió d'ús lingüístic: Els serveis lingüístics. Estudi i anàlisi d'estratègies de promoció i gestió de l'ús social de la llengua: les campanyes de sensibilització lingüística.
Tutora: Rosa Calafat
Places: 1
4. Descripció monogràfica del parlar d'un poble o d'un camp conceptual dins un àmbit geogràfic delimitat
Tutor: Jaume Corbera
Places: 1
5. El reflex de la llengua dialectal i col·loquial en la llengua dels escriptors



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

Tutor: Jaume Corbera

Places: 1

6. Mallorca a les Quatre Grans Cròniques. (La conquesta de Mallorca: Jaume I, Descloit, el Tariq Mayurqa)

Tutor: Gabriel Ensenyat

Places: 2

7. Ramon Llull

Tutor: Gabriel Ensenyat

Places: 2

8. Estudi/edició de textos d'autors menors

Tutor: Gabriel Ensenyat

Places: 1

9. Recollida i anàlisi d'ítems folklòrics, orals i no orals

Tutor: Jaume Guiscafrè

Places: 1

10. El folklore en context: estudi de casos

Tutor: Jaume Guiscafrè

Places: 1

11. Catalogació i edició de materials procedents de l'arxivística folklòrica

Tutor: Jaume Guiscafrè

Places: 1

12. Anàlisi comparativa a partir d'un tema en una selecció de les rondalles mallorquines de Mossèn Alcover

Tutora: Maria de la Pau Janer

Places: 1

13. La poesia de Francesc Vicenç Garcia: el Rector de Vallfogona

Tutora: Maria de la Pau Janer

Places: 1

14. Estudi i anàlisi d'un autor de la poesia catalana de postguerra

Tutora: Maria de la Pau Janer

Places: 1

15. Estudi i comparació de Poesies (1885) i Poesies (1907), de Miquel Costa i Llobera

Tutor: Joan Mas Vives

Places: 1

16. Anàlisi de la situació de la llengua catalana en algun àmbit de la societat. Treballs possibles: estudi del multilingüisme en el paisatge lingüístic de l'espai públic o d'establiments comercials; usos orals espontanis i condicionats en interpel·lacions amb persones desconegudes; la presència del català en els mitjans de comunicació (audiovisuals o escrits); la transmissió intergeneracional de les llengües; el procés d'integració lingüística de la població al·loctona; el model lingüístic escolar: història, efectes, etc.

Tutor: Joan Melià

Places: 2

17. Anàlisi de les característiques del model de llengua utilitzat en l'elaboració de textos, orals o escrits, de procedències diverses (literaris, periodístics, publicitaris, etc.): Treballs possibles: estudi de les característiques morfològiques i lèxiques de la llengua utilitzada per un autor; comparació de l'estàndard utilitzat per diferents mitjans de comunicació; anàlisi de les dificultats en l'aplicació de la normativa entre aprenents del català de nivells diversos (escolars, adults); etc.

Tutor: Joan Melià

Places: 1

18. Edició i estudi lingüístic d'un text d'especialitat (s. XIII-XIX)

Tutor: Joan Antoni Mesquida

Places: 1

19. Corpus terminològic a partir d'una determinada sèrie documental de qualsevol època

Tutor: Joan Antoni Mesquida



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

Places: 1

20. Ús de la llengua en un determinat àmbit, en algun moment de la història: església, escola, administració, etc.

Tutor: Joan Miralles

Places: 1

21. Edició i estudi lingüístic d'un text antic en català

Tutor: Joan Miralles

Places: 1

22. Estudi sobre onomàstica: antroponímia i/o toponímia

Tutor: Joan Miralles

Places: 1

23. Història de vida, d'un escriptor i/o d'una altra persona

Tutor: Joan Miralles

Places: 1

24. Estudi sobre algun tema relacionat amb cultura popular i/o literatura popular

Tutor: Joan Miralles

Places: 1

25. Literatura i altres arts. Anàlisi de les relacions interartístiques en casos concrets de la literatura catalana contemporània

Tutora: Mercè Picornell

Places: 1

26. La literatura catalana com a institució social: estudi dels mecanismes de difusió, consum i canonització (editorials, biblioteques, premis, pautes de consum literari i cultural, etc.).

Tutora: Mercè Picornell

Places: 1

27. Estudis de gènere. Aproximacions a la literatura i a la cultura catalana

Tutora: Mercè Picornell

Places: 2

28. Els suplementes de cultura publicats als diaris de Mallorca. Dues propostes: a) «Letras», del Diario de Mallorca (1970-1971); i b) «Letras», del Diario de Mallorca (1972-1973).

Tutor: Damià Pons

Places: 2

29. Les revistes culturals mallorquines dels segles XIX i XX. Tres propostes: a) la primera etapa de Museo Balear (1875-1877); b) la segona etapa de Museo Balear (1884-1888); i c) la revista Ponent (1956-1974).

Tutor: Damià Pons

Places: 3

30. Localització i edició de textos d'origen periodístic d'escriptors del segle XX

Tutor: Damià Pons

Places: 1

31. Localització i anàlisi del corpus poètic d'autors menors. Dues propostes: a) Jaume Pomar i Fuster (1868-1910); i b) Joan Capó Valls de Padrinas (1888-1952).

Tutor: Damià Pons

Places: 1

32. Aplicacions de la teoria de la literatura i la literatura comparada a l'anàlisi de corpus textuais contemporanis (de ficció o no ficció) i de processos de producció i consum cultural.

Tutora: Margalida Pons

Places: 1

33. Anàlisi d'un corpus literari català contemporani (poesia, narrativa, teatre, assaig) des d'una perspectiva de gènere.

Tutora: Margalida Pons

Places: 1

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20726 - Treball de Fi de Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	E
Idioma	Català

34. Prosa catalana contemporània de no ficció.

Tutor: Jesús Revelles

Places: 2

35. El beguïnisme en l'obra de Ramon Llull i Arnau de Vilanova.

Tutora: Maribel Ripoll

Places: 1

36. Estudi i anàlisi d'obres narratives catalanes del segle XX.

Tutor: Pere Rosselló Bover

Places: 1

37. Estudi i anàlisi d'obres poètiques catalanes del segle XX

Tutor: Pere Rosselló Bover

Places: 1

38. Literatura autobiogràfica catalana

Tutor: Pere Rosselló Bover

Places: 1

39. Estudi de models i fonts clàssiques en autors i/o obres de la literatura catalana

Tutor: Joan Carles Simó

Places: 1

40. Història del folklore. Treball sobre un estudiós del folklore de les Illes (amb preferència pels menys coneguts) o la trajectòria d'un projecte folklòric (Obra del Cançoner Popular de Catalunya a les Illes o altres).

Tutora: Caterina Valriu

Places: 1

41. Treball sobre algun aspecte del llegendari: tipologies, cicles, vinculació al territori, etc.

Tutora: Caterina Valriu

Places: 1

42. Descripció i caracterització d'un parlar romànic (llengua o dialecte)

Tutor: Antoni Vañó

Places: 2

43. Substrat, adstrat i superstrat en les llengües romàniques

Tutor: Antoni Vañó

Places: 1

44. L'ús dels verbs 'ser' i 'estar' en català i/o en castellà

Tutor: Antoni Vañó

Places: 1