

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20708 - Teoria de la Literatura
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20708 - Teoria de la Literatura
Crèdits	1,8 de presencials (45 hores) 4,2 de no presencials (105 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria Margalida Pons Jaume margalida.pons@uib.es	11:00	13:00	Dimecres	12/09/2016	08/02/2017	BG09
	10:00	12:00	Dimarts	13/02/2017	02/06/2017	BG09

Contextualització

Teoria de la Literatura és una assignatura obligatòria, que s'imparteix el primer semestre del segon curs del Grau de Llengua i Literatura Catalanes. Dins aquest grau, forma part del mòdul de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, que té per objecte la reflexió crítica sobre el fet literari. L'assignatura pretén incitar a la reflexió sobre les categories que entren en joc a l'hora de parlar de literatura, proporcionar un coneixement general sobre les diferents escoles i tendències teòriques i aplicar aquest coneixement a la lectura d'un corpus de textos. Per afavorir la cohesió entre les assignatures del pla d'estudis i mostrar diferents possibilitats de lectures d'un mateix text, aquest corpus de textos es podrà vincular a les lectures de les assignatures del mòdul de Literatura i Cultura del grau. Tanmateix, també es treballarà amb textos d'altres literatures, de manera que l'estudiant pugui relacionar els coneixements específics de la titulació amb els propis d'altres estudis (competència específica 6 del pla d'estudis de Llengua i Literatura Catalanes).

L'assignatura proposa una reflexió sobre la consolidació, el lloc i l'objecte de la Teoria de la Literatura dins el marc dels estudis literaris i fa un itinerari per algunes escoles i orientacions rellevants en els segles XX i XXI: els models formalistes i els postestructuralistes, les teories de la lectura, la investigació psicoanalítica del subtext, els estudis de gènere, les teories sociològiques i els estudis culturals.

L'assignatura pretén assolir dos objectius fonamentals, conceptual el primer i procedimental el segon: *a)* el coneixement crític de les principals orientacions teòriques per a l'estudi de la literatura en els segles XX i XXI (competència específica 5) i *b)* el subministrament d'eines d'anàlisi adequades al tractament dels textos que els alumnes llegiran en les diferents assignatures de literatura del grau (competència genèrica 4).

Metodològicament, l'assignatura combinarà la lectura de textos teòrics amb aplicacions i estudis de cas. S'afavorirà l'intercanvi d'idees mitjançant seminaris, exposicions orals i participació en fòrums virtuals i, en general, es proposaran activitats encaminades a millorar la capacitat d'anàlisi i de gènesi de noves idees (competències genèriques 4 i 8). La plataforma virtual Campus Extens s'utilitzarà com a espai d'informació i de debat, i constituirà la via preferent de comunicació no presencial alumne-docent. Aquesta plataforma també servirà per familiaritzar els alumnes amb recursos electrònics (bases de dades, diccionaris, revistes) vinculats a l'assignatura (competència específica núm. 9).

Guia docent

L'assignatura treballarà amb tres tipus de materials: a) textos teòrics fonamentals (dossiers corresponents a cada un dels temes, que l'alumne tindrà a la seva disposició al Servei de Reprografia de l'edifici Ramon Llull); b) textos per a les pràctiques (fragments fotocopiats inclosos als dossiers o repartits per la professora); c) materials complementaris i d'ampliació (disponibles a la plataforma Campus Extens). Els materials dels apartats a i b seran matèria avaluable. Els materials de l'apartat c són de lectura recomanada.

Els objectius i els continguts de **Teoria de la Literatura** tindran continuació i ampliació en l'assignatura **Literatura Comparada**, que s'imparteix el segon semestre del curs.

Requisits

Es pressuposa la competència bàsica dels alumnes en les matèries cursades al llarg del primer curs del grau, especialment aquelles que es relacionen de manera més estreta amb el programa de l'assignatura (Introducció als Estudis Literaris pel que fa a la part teòrica i metodològica i Introducció a la Literatura Catalana pel que fa als estudis de cas). Al marge d'aquest marc competencial genèric, es detallen a continuació alguns requisits essencials i recomanables.

Essencials

Per cursar aquesta assignatura els estudiants hauran de tenir competència en llengua catalana (en les quatre habilitats comunicatives: entendre, parlar, llegir i escriure) . A més, caldrà que tinguin competència instrumental en llengua anglesa (centrada en la comprensió i interpretació de textos acadèmics). També són requisits a participació a classe, la puntualitat en la compleció de les lectures i en el lliurament de les tasques i la presentació dels treballs d'acord amb els criteris formals establerts.

Recomanables

A banda de les instrumentals (català i anglès), és recomanable el coneixement d'altres llengües.

Competències

Les principals habilitats que entren en joc a l'assignatura **Teoria de la Literatura** són la interpretació, l'emissió de judicis crítics, la interrelació de coneixements, la capacitat analítica i la gènesi i el debat d'idees. Les competències genèriques i específiques que treballarà l'assignatura són la formulació avaluable d'aquestes habilitats.

Específiques

- * Coneixement dels diferents corrents de pensament en lingüística i en teoria i crítica literàries (CE5).
- * Capacitat per interrelacionar els coneixements específics de la titulació amb els propis d'altres disciplines (CE6).
- * Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràficodocumentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'utilitzar aplicacions informàtiques específiques (CE9).

Genèriques

- * Capacitat d'anàlisi i síntesi de documentació de diversos nivells de complexitat (CG4).
- * Capacitat de raonament crític (CG5).
- * Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes (CG8).

Guia docent

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. La literatura com a objecte teoritzable
 - 1.1. Normes i ruptures
 - 1.2. La Teoria de la Literatura en el context dels estudis literaris
2. Hegemonia i crisi del model formalista
 - 2.1. Aproximacions formalistes a la literatura: formalisme rus, new criticism, estructuralisme
 - 2.2. La revolta postestructuralista: Barthes, Foucault, Derrida i la desconstrucció
3. De l'hora de l'autor a l'hora del lector
 - 3.1. Investigar el subtext: psicoanàlisi i teoria literària
 - 3.2. Teories de la recepció
4. Gènere i literatura: escriptura, lectura i interpretació sexuada
5. Literatura i cultura en context
 - 5.1. Teories sociològiques
 - 5.2. Estudis Culturals

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques		Grup gran (G)	Les sessions teòriques es dedicaran a la presentació dels continguts fonamentals del temari. En seran agents tant el professor (explicacions a classe) com els mateixos alumnes (exposicions orals, anàlisi dels textos dels dossiers) i, si escau, en casos esporàdics, conferencians o ponents externs.	25.5
Classes pràctiques		Grup mitjà (M)	Aquesta modalitat inclou totes les activitats que impliquen l'aplicació dels continguts teòrics a exemples textuals concrets: debats, comentaris de text, posada en comú d'exercicis, etc. Requereix la participació activa de l'estudiant.	12
Tutories ECTS	Tutories	Grup petit (P)	Les tutories es dedicaran a assessorar l'estudiant en aspectes com l'elecció d'itinerari d'avaluació, la confecció del treball de curs i la preparació de l'exposició oral. Serviran també per resoldre dubtes conceptuals relatius a l'assignatura. Es	4.5

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20708 - Teoria de la Literatura
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			programaran tutories en grup petit per orientar el treball de curs i les exposicions orals.	
Avaluació	Prova de conjunt	Grup gran (G)	Prova escrita final, que inclourà els continguts teoricopràctics de l'assignatura. Es realitzarà durant el període d'avaluació complementària (els alumnes d'itinerari A podran dividir-la en dues proves parcials) i tindrà una durada de 2 hores. Cal treure-hi un 5 per fer mitjana amb les altres notes de l'assignatura. Activitat RECUPERABLE en el període d'avaluació extraordinària.	2
Altres	Exposició oral	Grup gran (G)	Els alumnes prepararan, en grup, una exposició oral que presentaran durant les últimes sessions del semestre (o, si s'escau, en el calendari alternatiu que s'establirà al cronograma). La professora suggerirà una llista oberta de temes possibles, però els alumnes en poden proposar de nous (caldrà discutir-los en sessions de tutoria). Activitat NO RECUPERABLE.	1

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Estudi bàsic	La modalitat d'estudi bàsic preveu el temps que l'alumne ha de dedicar a la lectura i comprensió dels dossiers de l'assignatura, a la preparació del portafolis i a la consulta de la bibliografia complementària que s'indicarà al llarg del semestre.	40
Estudi i treball autònom individual	Participació en fòrums	Cada bloc temàtic tindrà associada una zona-fòrum a la plataforma Campus Extens. L'alumne hi haurà de fer aportacions en els terminis establerts. La finalitat de l'activitat és exemplificar i debatre els conceptes explicats a les sessions teòriques. S'establirà oportunament el nombre d'aportacions que hi hauran de fer els alumnes d'itinerari A i els d'itinerari B. Per presentar cada una de les aportacions hi haurà uns terminis fixats, superats els quals l'aplicació web es tancarà. La no presentació d'aquestes tasques suposarà, en el cas dels alumnes d'itinerari A, el canvi automàtic d'itinerari. Activitat NO RECUPERABLE.	10
Estudi i treball autònom individual	Portfoli	L'alumne confeccionarà al llarg del semestre un portfoli o dossier de l'assignatura que haurà de lliurar les darreres setmanes del curs. El dossier ha de contenir definicions i exemplificacions de conceptes, ressenyes crítiques, aplicacions pràctiques i valoracions de les escoles teòriques exposades a classe. Tots els temes hi han de quedar representats. L'extensió aproximada del dossier haurà de ser de 15 pàgines per a alumnes d'itinerari A i de 20 pàgines per a alumnes d'itinerari B.	40

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20708 - Teoria de la Literatura
Grup	Grup 1, IS
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Activitat RECUPERABLE en el període d'avaluació extraordinària.			
Estudi i treball autònom individual	Tutoria electrònica	Disponible al llarg de tot el curs per resoldre dubtes relatius a l'assignatura . La tutoria electrònica és una activitat complementària de la tutoria presencial i dels fòrums virtuals.	1
Estudi i treball autònom en grup	Preparació d'una exposició oral	Els alumnes prepararan, en grup, una exposició oral que presentaran durant les últimes sessions del semestre (o, alternativament, en la data que es determinarà al cronograma de l'assignatura, penjat a Campus Extens). La professora suggerirà una llista oberta de temes possibles, però els alumnes en poden proposar de nous (caldrà discutir-los en sessions de tutoria). Activitat NO RECUPERABLE.	14

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Els procediments d'avaluació de l'assignatura tenen per objectiu valorar el grau d'assoliment de les competències generals i específiques descrites a l'inici d'aquesta guia. Per tal d'atendre les condicions i necessitats específiques dels alumnes, **Teoria de la Literatura** ofereix dos itineraris d'avaluació:

ITINERARI A (MÈTODE D'AVALUACIÓ PRESENCIAL):

Aquest itinerari té un enfocament presencial. En triar-lo, l'alumne/a es compromet a assistir a classe, a participar-hi activament i a presentar puntualment les tasques assignades. Es basarà en quatre procediments d'avaluació: una prova de conjunt, un dossier d'aprenentatge (portfolio de l'assignatura), una exposició oral en grup i la participació en fòrums.

ITINERARI B (MÈTODE D'AVALUACIÓ SEMIPRESENCIAL):

Aquest itinerari és pensat per a l'alumnat que, per raons de feina o d'incompatibilitat, no pot (o preveu que no podrà) assistir a classe regularment. No requereix (però, evidentment, no exclou) la presencialitat. Es basarà en tres procediments d'avaluació: una prova de conjunt, un dossier d'aprenentatge (portfolio de l'assignatura) i la participació en fòrums.

CONDICIONS PER A AMBDÓS ITINERARIS:

a) Durant el mes de setembre cada estudiant comunicarà a la professora, mitjançant la signatura d'un pacte d'avaluació el formulari del qual podrà descarregar-se a Campus Extens, l'itinerari d'avaluació triat. És important tenir en compte que l'elecció d'un o altre itinerari suposa un **compromís** que cal respectar.

b) Per aprovar l'assignatura cal haver realitzat totes les tasques recuperables de l'itinerari corresponent. En el cas de l'itinerari A, a més, caldrà haver fet també les tasques no recuperables (en cas contrari es passarà a l'itinerari B). Per als alumnes d'itinerari A la nota mitjana dels dos exàmens parcials (o la nota global de la prova de conjunt) ha de ser de 5 o superior (tot i que, en els dos parcials es farà mitjana a partir de 4). La nota del portfolio ha de ser de 4 o superior per fer mitjana amb les altres qualificacions de l'assignatura. Per als alumnes d'itinerari B, la nota mínima de la prova de conjunt i del portfolio ha de ser un 5. Els alumnes que

Guia docent

no obtinguin aquestes qualificacions mínimes tindran l'oportunitat de recuperar-les en el període d'avaluació extraordinària. Pel que fa a la **participació en fòrums**, els alumnes d'itinerari A que no presentin alguna de les tasques passaran automàticament a l'itinerari B; així mateix, la impuntualitat en el lliurament de les tasques (fins a 5 dies, després dels quals es consideraran no presentades) repercutirà en la qualificació.

c) En casos puntuals, la professora pot demanar als alumnes que lliurin algun treball per complementar l'avaluació.

d) Totes les activitats es puntuaran en una escala d'1 a 10. La qualificació global s'obtindrà a partir de les mitjanes percentuals de cada una de les activitats.

e) Les tasques escrites s'han de lliurar via Campus Extens (no per correu electrònic).

f) Els terminis de compleció i lliurament de tasques, que es detallaran al cronograma i a la plataforma virtual Campus Extens, s'han de complir escrupolosament.

g) Qualsevol canvi de dates que afecti el calendari previst de l'assignatura (tutories, proves) s'anunciarà oportunament a Campus Extens. És responsabilitat de l'alumne visitar periòdicament la pàgina de l'assignatura.

h) S'aplicarà estrictament l'article 32 del Reglament acadèmic. Segons aquest article, "la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de «suspens» (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant."

Prova de conjunt

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Prova escrita final, que inclourà els continguts teoricopràctics de l'assignatura. Es realitzarà durant el període d'avaluació complementària (els alumnes d'itinerari A podran dividir-la en dues proves parcials) i tindrà una durada de 2 hores. Cal treure-hi un 5 per fer mitjana amb les altres notes de l'assignatura. Activitat RECUPERABLE en el període d'avaluació extraordinària.
Criteris d'avaluació	Cal obtenir-hi una puntuació mínima de 5 per fer mitjana amb les altres notes (els alumnes d'itinerari A podran dividir la prova en dos exàmens parcials, que també han d'assolir una puntuació mitjana de 5; es farà mitjana a partir de 4). S'hi valoraran la comprensió dels continguts teoricopràctics de l'assignatura, la capacitat d'interrelacionar conceptes, el coneixement de la bibliografia fonamental i la cohesió discursiva. També es tindrà en compte el coneixement de la bibliografia complementària suggerida.

Percentatge de la qualificació final: 40% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

Exposició oral

Modalitat	Altres
Tècnica	Proves orals (no recuperable)
Descripció	Els alumnes prepararan, en grup, una exposició oral que presentaran durant les últimes sessions del semestre (o, si s'escau, en el calendari alternatiu que s'establirà al cronograma). La professora suggerirà una llista

Guia docent

oberta de temes possibles, però els alumnes en poden proposar de nous (caldrà discutir-los en sessions de tutoria). Activitat NO RECUPERABLE.

Criteris d'avaluació Correcció dels continguts. Adequació, coherència, cohesió i correcció discursives.

Percentatge de la qualificació final: 15% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

Participació en fòrums

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Cada bloc temàtic tindrà associada una zona-fòrum a la plataforma Campus Extens. L'alumne hi haurà de fer aportacions en els terminis establerts. La finalitat de l'activitat és exemplificar i debatre els conceptes explicats a les sessions teòriques. S'establirà oportunament el nombre d'aportacions que hi hauran de fer els alumnes d'itinerari A i els d'itinerari B. Per presentar cada una de les aportacions hi haurà uns terminis fixats, superats els quals l'aplicació web es tancarà. La no presentació d'aquestes tasques suposarà, en el cas dels alumnes d'itinerari A, el canvi automàtic d'itinerari. Activitat NO RECUPERABLE.
Criteris d'avaluació	S'hi valoraran el nombre i la qualitat de les aportacions, la capacitat de raonament crític i d'aportació d'exemples originals i l'habilitat per dialogar de manera constructiva amb la resta d'usuaris del curs.

Percentatge de la qualificació final: 15% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 10% per a l'itinerari B

Portfolio

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	L'alumne confeccionarà al llarg del semestre un portfolio o dossier de l'assignatura que haurà de lliurar les darreres setmanes del curs. El dossier ha de contenir definicions i exemplificacions de conceptes, ressenyes crítiques, aplicacions pràctiques i valoracions de les escoles teòriques exposades a classe. Tots els temes hi han de quedar representats. L'extensió aproximada del dossier haurà de ser de 15 pàgines per a alumnes d'itinerari A i de 20 pàgines per a alumnes d'itinerari B. Activitat RECUPERABLE en el període d'avaluació extraordinària.
Criteris d'avaluació	S'hi avaluaran la capacitat de síntesi, la correcta explicació i exemplificació dels conceptes, l'estructuració, el seguiment de les normes de presentació de treballs acadèmics i l'adequació expressiva. Els alumnes que segueixin l'itinerari A hi han d'obtenir una puntuació mínima de 4. Els alumnes que segueixin l'itinerari B, una puntuació mínima de 5.

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 40% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Els dos apartats següents recullen una bibliografia **mínima** (manuals, diccionaris de termes literaris i històries de la teoria literària). Aquesta bibliografia ha de ser necessàriament complementada amb la lectura de les fonts primàries (o "textos d'autor"), imprescindibles per a l'estudi de la matèria, que es posaran a disposició dels alumnes (Servei de Reprografia, edifici Ramon Llull) en dossiers organitzats temàticament.

La plataforma Campus Extens oferirà vincles a llocs web específics per a cada un dels blocs i temes de l'assignatura.

Guia docent

Bibliografia bàsica

- ASENSI, Manuel (1998 i 2003). Volum 1: *Historia de la teoria de la literatura (desde los inicios hasta el siglo XIX)*. Volum 2: *Historia de la teoria de la literatura (el siglo XX hasta los años setenta)*. València: Tirant lo Blanch.
- CULLER, Jonathan (2000). *Literary Theory. A Very Short Introduction* [1997]. *Breve introducció a la teoria literaria*. Barcelona: Crítica.
- EAGLETON, Terry (1996). *Literary Theory: An Introduction. Second Edition*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- GÓMEZ REDONDO, Fernando (2008). *Manual de crítica literaria contemporánea*. Madrid: Castalia.
- LLOVET, Jordi (dir.) (2012). *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel.
- SELDEN, Raman; WIDDOWSON, Peter; BROOKER, Peter (2001). *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- VIÑAS, David (2002). *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel.

Bibliografia complementària

- ARON, Paul; SAINT-JACQUES, Denis; VIALA, Alain (dirs.) (2002). *Le dictionnaire du Littéraire*. Paris: Presses Universitaires de France.
- BARTHES, Roland (1973). *El grau zero de l'escriptura i nous assaigs crítics*. Barcelona: Edicions 62.
- BELSEY, Catherine (2002). *Poststructuralism. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- BERTENS, Hans (2008). *Literary Theory. The basics*. Londres i Nova York: Routledge.
- BUTLER, Judith (2007). *Gender Trouble*. Londres i Nova York: Routledge.
- CABO ASEGUINOLAZA, Fernando; RÁBADE VILLAR, María do Cebreiro (2006). *Manual de Teoría de la Literatura*. Madrid: Castalia.
- CARABÍ, Àngels, i Josep M. Armengol (eds.) (2008). *La masculinidad a debate*. Barcelona: Icaria.
- CULLER, Jonathan (1982). *On deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism*. Ithaca, Nova York: Cornell University Press.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio (1996). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza.
- FERNÁNDEZ, Josep-Anton (2009). «De Les exxcursionistes calentes a les Elegies de Bierville, i viceversa: els estudis culturals», en *Literatura i cultura: aproximacions comparatistes*. Ed. Mercè Picornell i Margalida Pons. Palma: Lleonard Muntaner.61-92.
- MAKARYK, Irena R. (ed.) (1993). *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory. Approaches, Scholars, Terms*. Toronto: University of Toronto Press.
- PAYNE, Michael (comp.) (2002). *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*. Buenos Aires, Barcelona, Mèxic: Paidós.
- SÁNCHEZ TRIGUEROS, Antonio (dir.) (1996). *Sociología de la literatura*. Madrid: Síntesis.
- SANMARTÍN ORTÍ, Pau (2008). *Otra historia del formalismo ruso*. Madrid: Ediciones Lengua de Trapo.
- SEGARRA, Marta, i Àngels Carabí (eds.) (2000). *Feminismo y crítica literaria*. Barcelona: Icaria.
- SULLÀ, Enric (coord.) (1999). *Teoria Literaria II*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Altres recursos

Breu selecció de recursos en línia:

<http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2718> (**Voice of the Shuttle**)

http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id_area=26 (Portal d'humanitats **Liceus**)

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/esp.html (Bibliografia general de Teoria de la Literatura)



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20708 - Teoria de la Literatura
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

<http://litguide.press.jhu.edu/index.html> (The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism [per consultar-la cal registrar-s'hi])

