



| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

Identificación de la asignatura

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Créditos | 2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas). |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED (Campus Extens) |
| Período de impartición | Segundo semestre |
| Idioma de impartición | Castellano |

Profesores

| Profesor/a | Horario de atención a los alumnos | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------|-----|---------------|-------------|---|
| | Hora de inicio | Hora de fin | Día | Fecha inicial | Fecha final | Despacho |
| Antonio Fernández Coca antonio.fernandez-coca@uib.es | | | | | | Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría |
| María Sebastián Sebastián m.sebastian@uib.eu | | | | | | Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría |

Contextualización

La asignatura Expresión Gráfica en Edificación tiene como objetivo principal enseñarte a dibujar a mano alzada siguiendo la normativa propia del campo de trabajo de la arquitectura y la edificación.

Se trata de una materia que en la Universitat de les Illes Balears impartimos durante un semestre de forma presencial (60 horas) y que también requiere de tu trabajo autónomo (90 horas).

Para facilitar tu trabajo autónomo esta asignatura se apoya en el MOOC “curso cero de dibujo arquitectónico”, que puedes realizar gratuitamente desde la plataforma <http://MiriadaX.net>, así como desde una carpeta de trabajos autónomos que habrás de realizar durante el curso.

Esta asignatura tiene un apoyo on line y en abierto desde la web <http://dibujo.uib.es> (o <http://www.ExpresionGrafica.es>) así como desde la intranet propia de nuestra Universidad.

Requisitos

Esenciales

Realizar el MOOC “curso cero de dibujo arquitectónico”, que puedes realizar gratuitamente desde la plataforma <http://MiriadaX.net>, del que tienes enlace directo desde la web de la asignatura <http://>



| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

dibujo.uib.es y directamente desde <https://miriadax.net/web/aprende-a-dibujar-a-mano-alzada-curso-cero-de-dibujo-arquitectonico/inicio>

Competencias

Específicas

- * CE1-1 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto..
- * CE1-2 Aptitud para realizar la toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra..

Genéricas

- * CB2-2 Aptitud para desarrollar el croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de representación gráfica de los elementos constructivos..

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Impartimos los contenidos de forma secuencial. No está permitido saltarse el orden dado, ni las fechas y formas previstas tanto en el cronograma de la asignatura como en los enunciados de cada ejercicio. El cronograma de la asignatura está disponible desde la web <http://dibujo.uib.es>

Además, empleamos la red social Twitter (@expresiografica) para notificar cualquier cambio de modelo previsto en las sesiones prácticas. Estos cambios vienen dados por las condiciones climatológicas de cada momento ya que los modelos son edificios de los que también dibujamos sus exteriores.

Contenidos temáticos

TEMA 1. Herramientas de trabajo

- * Uso del lápiz. Iluminación y dibujo.
- * Papel: tipos y formatos. Caja de datos.
- * Trazo. Valor de línea. Rotulación 1. Grafomotricidad.
- * Tu cuerpo y el dibujo: ergonomía y estiramientos.

TEMA 2. Proceso de dibujo

- * Introducción a las fases del dibujo: describir escribiendo; definición de la forma; definición de los elementos; corrección y desarrollo final.
- * Descripción por escrito; mapa conceptual y croquis rápido (geometrización).
- * Toma de medidas 1: la Z

TEMA 3. Medir y escalar volúmenes

- * Toma de medidas reales de volúmenes generales arquitectónicos
- * Uso del escalímetro 1
- * Acotar 1

TEMA 4. Simbología arquitectónica

| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

- * Aprender a dibujar elementos arquitectónicos según la normativa
- * Rotulación 2

TEMA 5. Medir y escalar elementos arquitectónicos (simbología)

- * Toma de medidas reales de elementos arquitectónicos
- * Uso del escalímetro 2
- * Acotar 2

TEMA 6. Sección y detalle arquitectónico

- * Sección arquitectónica
- * Detalle arquitectónico

TEMA 7. El proyecto de dibujo global

- * Realización de una serie de ejercicios donde se une todo lo aprendido en el curso.

Metodología docente

La asistencia al 80% de las clases es obligatoria. En esta asignatura contaremos con dos carpetas de proyectos que se habrán de realizar durante el curso. Una de ellas contiene ejercicios para las 60 horas de trabajo presencial y la otra para los ejercicios de 90 horas de trabajo autónomo. Además es obligatorio realizar el MOOC "curso cero de dibujo arquitectónico", gratuito desde la plataforma MiriadaX y enlazado desde la web de la asignatura <http://dibujo.uib.es>

Actividades de trabajo presencial

| Modalidad | Nombre | Tip. agr. | Descripción | Horas |
|------------------|--------------------------------|------------------|---|-------|
| Clases prácticas | Carpeta de trabajo de 60 horas | Grupo grande (G) | <p>Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 60 horas presenciales.</p> <p>Metodología: se trata de un carpeta de ejercicios prediseñados para ti por el profesor donde realizarás todos los dibujos de la asignatura siguiendo los enunciados allí expuestos. Esta carpeta será revisada por tu profesor en todas las clases presenciales en las que sea posible. Has de traerlo a cada sesión presencial sin excusa alguna.</p> | 60 |

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

| Modalidad | Nombre | Descripción | Horas |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|-------|
| Estudio y trabajo autónomo individual | Carpeta de trabajo autónomo | Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 90 horas 90 de trabajo autónomo. | 40 |

| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

| Modalidad | Nombre | Descripción | Horas |
|---------------------------------------|--|---|-------|
| | | <p>Metodología: se trata de una carpeta con ejercicios predefinidos por el profesor donde realizarás todos los dibujos de carácter autónomo de la asignatura. El profesor te los revisará en las tutorías, sean en las obligatorias o en las que pidas de forma personal.</p> <p>Parte del trabajo se ha de realizar en equipo, solo parte. Se te indicará cuándo y cómo en los ejercicios que así lo requieran.</p> <p>Esta carpeta será revisada por tu profesor en todas las tutorías/ evaluaciones.</p> | |
| Estudio y trabajo autónomo individual | MOOC "curso cero de dibujo arquitectónico" | <p>Dentro de las horas de trabajo no presencial se ha de realizar el MOOC "curso cero de dibujo arquitectónico". Puede ser realizado antes de comenzar el semestre o durante el mismo. Se aconseja que se realice lo antes posible, si es antes del semestre mejor que mejor.</p> <p>Este MOOC está disponible desde la plataforma MiriadaX y es gratuito. Desde la web http://dibujo.uib.es encontrarás un enlace directo al mismo.</p> <p>Su evaluación será una media de la sacada a través de la plataforma y una revisión de los trabajos que hará el profesor.</p> | 36 |
| Estudio y trabajo autónomo individual | Test previos | <p>En los temas publicados en la web de la asignatura http://dibujo.uib.es tendrás una serie de informaciones que habrás de visualizar atentamente. A partir de las mismas podrás realizar una serie de test de forma previa al inicio de cada tema en la clase (presenciales). Estos test son obligatorios.</p> | 14 |

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Aunque la nota final va de 0 a 10 y se llegará a ella tras una suma según proporcionalidades indicadas en el % de valoración de cada tipo de trabajo, durante el curso cada ejercicio se valorará desde diversos parámetros. Cada uno de estos parámetros se valoran de la siguiente manera:

- 4 puntos: parte del ejercicio no realizada
- 0 puntos: parte del ejercicio mal realizada
- 1 punto: parte del ejercicio regular tirando a bajo nivel
- 2 puntos: parte del ejercicio regular
- 3 puntos: parte del ejercicio bien realizada
- 4 puntos: parte del ejercicio que supera lo esperado en el enunciado dado

A la convocatoria de julio solo se podrá acceder si la suma de los ejercicios que queden pendientes tras la segunda tutoría de evaluación pudiese dar un 5 como nota final.



| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

Carpeta de trabajo de 60 horas

| | |
|-------------|---|
| Modalidad | Clases prácticas |
| Técnica | Trabajos y proyectos (recuperable) |
| Descripción | Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 60 horas presenciales. Metodología: se trata de un carpeta de ejercicios prediseñados para ti por el profesor donde realizarás todos los dibujos de la asignatura siguiendo los enunciados allí expuestos. Esta carpeta será revisada por tu profesor en todas las clases presenciales en las que sea posible. Has de traerlo a cada sesión presencial sin excusa alguna. |

Crterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario A con calificación mínima 5

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario B con calificación mínima 5

Carpeta de trabajo autónomo

| | |
|-------------|--|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual |
| Técnica | Trabajos y proyectos (recuperable) |
| Descripción | Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 90 horas 90 de trabajo autónomo. Metodología: se trata de una carpeta con ejercicios predefinidos por el profesordonde realizarás todos los dibujos de carácter autónomo de la asignatura. El profesor te los revisará en las tutorías, sean en las obligatorias o en las que pidas de forma personal. Parte del trabajo se ha de realizar en equipo, solo parte. Se te indicará cuándo y cómo en los ejercicios que así lo requieran. Esta carpeta será revisada por tu profesor en todas las tutorías/ evaluaciones. |

Crterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A con calificación mínima 5

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario B con calificación mínima 5

MOOC "curso cero de dibujo arquitectónico"

| | |
|-------------|--|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual |
| Técnica | Trabajos y proyectos (recuperable) |
| Descripción | Dentro de las horas de trabajo no presencial se ha de realizar el MOOC "curso cero de dibujo arquitectónico". Puede ser realizado antes de comenzar el semestre o durante el mismo. Se aconseja que se realice lo antes posible, si es antes del semestre mejor que mejor. Este MOOC está disponible desde la plataforma MiriadaX y es gratuito. Desde la web http://dibujo.uib.es encontrarás un enlace directo al mismo. Su evaluación será una media de la sacada a través de la plataforma y una revisión de los trabajos que hará el profesor. |

Crterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A con calificación mínima 5

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario B con calificación mínima 5



| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

Test previos

| | |
|-------------|--|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual |
| Técnica | Pruebas de respuesta breve (no recuperable) |
| Descripción | En los temas publicados en la web de la asignatura http://dibujo.uib.es tendrás una serie de informaciones que habrás de visualizar atentamente. A partir de las mismas podrás realizar una serie de test de forma previa al inicio de cada tema en la clase (presenciales). Estos test son obligatorios. |

Criterios de evaluación

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A con calificación mínima 5

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario B con calificación mínima 5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Tienes una completa y actualizada relación de los recursos bibliográficos en la web de la asignatura <http://dibujo.uib.es>

En esta lista solo tienes una relación básica. Ampliála desde la web antes mencionada.

Bibliografía básica

INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO Santiago Llorens Corraliza

Universidad Politécnica de Madrid

ISBN 8460072755

EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CASOS PRÁCTICOS

López González, Concepción: García Valdecabres, Jorge. Gráficas Martí Montaña s.l.. Valencia 1999.

DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS

Redondo Domínguez, Ernest

Parramont, 2004

ISBN 9788434225497

DIBUJO Y PROYECTO

Ching, Francis C.K.

Gustavo Gili, México, 1999

ISBN 9788425220814

DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA

Ching, Francis C.K.

Gustavo Gili, España. 2007

ISBN 9788425220203

DISEÑO: TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS

Porter, T; Goodmans, S

Gustavo Gili, Barcelona, 1995

ISBN 9788425211492

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia 2008 ISBN 97884936203

LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES

Julius Panero, Martin Zelnik

Gustavo Gili

ISBN 9788425221743

MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, 3ra edición Francis D.K. Ching

Gustavo Gili

ISBN 9788425220210

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2016-17 |
| Asignatura | 20357 - Expresión Gráfica en Edificación |
| Grupo | Grupo 6, 2S, GEED |
| Guía docente | Z |
| Idioma | Castellano |

Jorge Sainz Avia

Reverté

ISBN 8429121064

NEUFERT-Arte de Proyectar en Arquitectura

Editorial Gustavo Gili S.A. | 15 ed. 2007

ISBN 9788425220517

Bibliografía complementaria

COLOR, ESPACIO, ESTILO. DETALLES PARA DISEÑADORES DE INTERIORES

Chris Grimley, Mimi Love

Ed. Gustavo Gili

ISBN 9788425223082

DISEÑO DE INTERIORES, UN MANUAL

Francis D.K. Ching, Corky Binggeli Asid

Ed. Gustavo Gili

ISBN 9788425223983

REVISTA EGA

Editora: García Codoñer, Ángela

Departamento coordinador: Departamento de

Expresión Gráfica Arquitectónica de la U.P.V.

EL LENGUAJE VISUAL

María Acaso

Paidós Estética, Barcelona. Edición 2011

ISBN 9788449326561

Bibliografía complementaria

Disponible desde <http://dibujo.uib.es>

Otros recursos

Facebook de la asignatura: <https://www.facebook.com/adibujarseaprendedibujando>

Twitter de la asignatura: [@expresiografica](https://twitter.com/expresiografica)

Pinterest de la asignatura: <https://es.pinterest.com/egauib/>

Canal Youtube de la asignatura: <https://www.youtube.com/user/dibujoedificacion>

MOOC de la asignatura: <https://miriadax.net/web/aprende-a-dibujar-a-mano-alzada-curso-cero-de-dibujo-arquitectonico>

