

Año académico	2016-17
Asignatura	20297 - Artes de los Siglos XIX y XX en España
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20297 - Artes de los Siglos XIX y XX en España
Créditos	2,12 presenciales (53 horas) 3,88 no presenciales (97 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 1S (Campus Extens)
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
María Sonsoles Hernández	11:00	12:00	Miércoles	09/01/2017	23/01/2017	BB19
Barbosa	18:00	19:00	Miércoles	13/02/2017	26/05/2017	BB19
sonsoles.hernandez@uib.es	12:00	13:00	Jueves	27/05/2017	30/06/2017	BB19

Contextualización

En la asignatura Arte de los siglos xix y xx en España se pretende dar a conocer el arte español de la edad contemporánea en sus diferentes manifestaciones

Requisitos

Recomendables

Es conveniente que el alumno tenga una panorámica de las manifestaciones artísticas del contexto internacional previamente a cursar la asignatura

Competencias

Específicas

- * CE1 - Competencias fundamentales (saber disciplinar). Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte..
- * CE2 - Competencias fundamentales (saber disciplinar). Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal.

Año académico	2016-17
Asignatura	20297 - Artes de los Siglos XIX y XX en España
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- * CE3 - Competencias fundamentales (saber disciplinar). Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales..

Genéricas

- * CG1 - Capacidad de análisis de los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título..
- * CG2 - Capacidad de comunicación oral y escrita a la hora de transmitir el conocimiento adquirido..
- * CG3 - Capacidad para trabajar en forma autónoma y en equipo en el área de estudio de Historia del Arte..

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Bloque I. Arte del siglo xix. Goya y su contexto. Clasicismo y academicismo. La irrupción del Romanticismo. Corrientes arquitectónicas del s. XIX. Realismo, paisajismo y pintura de género. El arte del fin de siglo

Bloque II. Arte del siglo xx. El desarrollo de la modernidad. Noucentisme. Pablo Picasso, Juan Gris y Julio González. Renovación y vanguardia. Joan Miró y Salvador Dalí. El arte de la post-guerra y los primeros intentos de renovación artística. La Democracia y la entrada de España en la escena artística internacional. La arquitectura en el siglo XX: regionalismo, la incorporación de la arquitectura española a la modernidad internacional e historicismo tardío (1939-1949)

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Explicación de los contenidos por parte de la profesora	Grupo grande (G)	La explicación de los contenidos por parte de la profesora permitirá al alumno familiarizarse con los aspectos señalados en el temario. El alumno complementará estas explicaciones con la consulta bibliográfica	41
Clases prácticas		Grupo grande (G)	Realización de prácticas de comentario de imágenes de cara ala prueba evaluatoria	8
Evaluación	Evaluación final	Grupo grande (G)	En el período de evaluación complementaria se realizará una prueba de la segunda mitad de los contenidos de la asignatura	2
Evaluación	Evaluación parcial	Grupo grande (G)	A mitad de semestre se hará una evaluación de la primera mitad de los contenidos de la asignatura	2



Año académico	2016-17
Asignatura	20297 - Artes de los Siglos XIX y XX en España
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Asimilación de contenidos y puesta en práctica	Asimilación por parte de los alumnos de los contenidos temáticos	97

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Evaluación final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	En el periodo de evaluación complementaria se realizará una prueba de la segunda mitad de los contenidos de la asignatura
Criterios de evaluación	Se realizará una prueba evaluatoria a mitad de semestre. Los alumnos que la aprueben podrán presentarse a la evaluación complementaria únicamente con la segunda parte del temario. En la prueba evaluatoria se tendrá en cuenta la adecuación y precisión en la respuesta, el uso de un vocabulario específico y la capacidad de expresarse con propiedad.

Porcentaje de la calificación final: 50% con calificación mínima 2.5

Evaluación parcial

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	A mitad de semestre se hará una evaluación de la primera mitad de los contenidos de la asignatura
Criterios de evaluación	Se realizará una prueba evaluatoria a mitad de semestre. Los alumnos que la aprueben podrán presentarse a la evaluación complementaria únicamente con la segunda parte del temario. En la prueba evaluatoria se tendrá



Año académico	2016-17
Asignatura	20297 - Artes de los Siglos XIX y XX en España
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

en cuenta la adecuación y precisión en la respuesta, el uso de un vocabulario específico y la capacidad de expresarse con propiedad.

Porcentaje de la calificación final: 50% con calificación mínima 2.5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- Bozal Fernández, V.: Arte del siglo XX en España: Pintura y Escultura 1900-1939. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
- Bozal Fernández, V.: Arte del siglo XX en España: Pintura y Escultura 1939-1990. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
- Hernando, J.: Arquitectura en España, 1770-1900. Madrid: Cátedra, 1989.
- Reyero, C.; Freixa, M.: Pintura y Escultura en España, 1800-1910. Madrid: Cátedra, 1999.
- Urrutia, A.: Arquitectura española del s. XX. Madrid: Cátedra, 1997.

Bibliografía complementaria

- Bozal Fernández, V.: Historia del arte en España. Madrid: Istmo, 1973.
- Bru Romo, M.: La Academia de Bellas Artes en Roma (1873-1914). Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1971.
- Calvo Serraller, F.: El arte contemporáneo. Madrid: Taurus, 2001.
- Campoy, A. M.: Diccionario crítico del arte español contemporáneo. Madrid: Ibérico europea de Ediciones, 1973.
- Gayá Nuño, J. A.: Breve Historia de la pintura española II. Madrid: Akal, 1987.
- Hochadel, O.; Nieto-Galan, A.: Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929. Routledge, 2016.
- Ramírez, J. A. (dir.): Historia del arte 4. El mundo contemporáneo. Madrid: Alianza, 1997.

