

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Crèdits	5,2 de presencials (130 hores) 0,8 de no presencials (20 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria Magdalena Brotons Capó magdalena.brotons@uib.eu	18:00	19:30	Dijous	22/09/2016	22/12/2016	AD04
	17:00	18:30	Dilluns	09/01/2017	29/05/2017	AD04
Micaela Forteza Oliver miquela.forteza@uib.es	17:00	18:00	Dimarts	01/02/2017	01/06/2017	BB-18 (Edifici Ramon Llull)
	15:00	16:00	Dijous	01/09/2016	23/01/2017	AD 03
Francisca Lladó Pol francisca.llado@uib.es	17:00	18:00	Dimarts	24/01/2017	31/05/2017	AD 03
	11:00	12:00	Dimarts	01/06/2017	14/07/2017	AD 03

Contextualització

En aquesta assignatura s'ofereix a l'alumne la realització d'una període de pràctiques a una entitat, privada o pública, per tal que pugui conèixer de primera mà la realitat laboral relacionada amb els estudis de Grau d'Història de l'Art que ha realitzat.

El tipus de pràctiques estan en funció de l'espai que tria l'alumne, ja sigui un museu, fundació o empresa de gestió cultural. En general el tipus d'activitats van des d'aquelles relacionades amb els departaments didàctics de les institucions, a la catalogació del fons artístic o l'ajuda en l'organització d'exposicions i difusió en premsa.

Les pràctiques es realitzen durant els mesos de febrer, maig, abril i maig, i posteriorment l'alumne haurà de realitzar una memòria, que anirà acompanyada per una valoració per part del centre d'acollida.

Requisits

S'han d'haver superat els crèdits de formació bàsica (60 crèdits) més 120 crèdits

Competències

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Específiques

- * CE-13. Competències aplicades i professionals (saber fer). Coneixements en gestió de col·leccions d'art: inventari, documentació, catalogació, exposicions i difusió d'art..
- * CE-14. Competències aplicades i professionals (saber fer). Coneixements instrumentals aplicats a la Història de l'Art: capacitats bàsiques per interpretar gràfics, dibuixos, fotografia, imatge en moviment, informàtica i materials de l'obra d'art..

Genèriques

- * CG-2. Capacitat de comunicació oral i escrita a l'hora de transmetre el coneixement adquirit ..
- * CG-5. Capacitat d'adaptació a diferents contextes professionals ajustant-se al marc legal i als principis ètics de la pràctica professional..

Transversals

- * CB-2. Saber aplicar els coneixements d'Història de l'Art al seu treball d'una forma professional i tenir les competències que es solen demostrar a partir de l'el·laboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins l'àrea d'estudi..
- * CB-4. Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

L'assignatura Pràctiques Externes del Grau en Història de l'Art és una matèria curricular i l'objectiu fonamental és fomentar una formació integral de l'estudiant mitjançant l'aplicació pràctica dels coneixements adquirits en cursar el Grau, el que facilita un contacte directe amb l'activitat professional i l'oportunitat d'incorporar-se al món professional amb un mínim d'experiència.

Totes les pràctiques estan dissenyades perquè els estudiants que hi participen adquireixin una experiència professional en situacions i condicions reals, aplicant els coneixements, competències i actituds que s'adquireixen en els processos de formació al llarg de la titulació. Aquestes representen una oportunitat decisiva per al desenvolupament personal i futur professional dels estudiants. Son activitats que realitza l'estudiant en empreses, institucions i organitzacions, és a dir, en centres fora de les dependències universitàries, que tenen com a objectiu enriquir i complementar la seva formació universitària, alhora que li proporciona un coneixement més profund sobre les competències que necessitarà un cop s'hagi graduat.

L'estudiant realitza, per tant, una activitat tutelada en empreses o institucions relacionada amb els objectius professionals de la titulació i els objectius de la institució/ empresa, de manera que permet el desenvolupament de la pràctica professional associada amb la història de l'art en les diferents vessants. A més, l'estudiant s'introdueix en la dinàmica empresarial o institucional, descobrint el funcionament intern dels museus, galeries, arxius, empreses de gestió patrimonial o arqueològica.

En la selecció de les empreses on l'estudiant pot fer les pràctiques s'ha tengut present no tan sols la varietat (espais privats i públic, museus, empreses de gestió, galeries, etc) sino també que hi hagués la possibilitat de fer pràctiques a centres de la part forana.

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Les empreses amb les que tenim conveni actualment, son les següents:

Fundació Ben Jakober (Alcúdia)
Museu de Manacor (Manacor)
Museu del Calçat i la Pell (Inca)
Museu Capitular (Palma)
Galeria Pelaires (Palma)
Fundació Pilar i Joan Miró (Palma)
Fundació Barceló (Palma)
Galeria ABBA Art (Palma)
Empresa Tres. Serveis Culturals (Palma)
Museu de Pollença (Pollença)
Fundació Coll Bardolet (Valldemossa)
Fundació la Caixa (pendent de confirmar)

Continguts temàtics

1.. Continguts generals

- Pràctiques a institucions i empreses (museus, galeries d'art, fundacions, centres culturals ...) que permetin a l'alumne tenir un contacte amb l'activitat professional per posar en pràctica les competències assenyalades, de manera que s'impulsi el coneixement i l'enriquiment social, i que s'afavoreixi el lideratge i el lliure intercanvi d'idees i experiències.
- Aplicació pràctica en un entorn professional real dels coneixements adquirits.
- Contacte i coneixement del mercat i de l'estructura i el funcionament empresarial.

2.. Continguts específics

A determinar a cada institució. Segons el tipus d'entitat on l'alumne faci les pràctiques, el tipus de treball que haurà de realitzar pot consistir en:

- Inventariar, documentar i catalogar col·leccions d'art amuseus, galeries i centres d'art de fundacions o institucions públiques.
- Participar en l'organització d'exposicions a museus, galeries i centres d'art de fundacions o institucions públiques.
- Participar en els plans de gestió i divulgació del patrimoni artístic en col·laboració amb museus, galeries, centres d'art de fundacions o institucions públiques.
- Elaborar informació periodística especialitzada en matèria de patrimoni artístic i crítica especialitzada en mitjans de comunicació escrits i audiovisuals.

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

-Col·laborar en els processos de documentació relatius a la conservació i restauració del patrimoni artístic.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Pràctiques externes	Pràctiques a una empresa	Grup petit (P)	L'alumne realitzarà pràctiques externes a una empresa vinculada amb el sector. A principi de curs s'ofertarà un llistat de centres, privats i públics, i situats tant a Palma com a diversos pobles, on l'alumne triarà fer les pràctiques	120
Tutories ECTS	Seguiment de les pràctiques	Grup petit (P)	Es realitzaran quatre reunions amb el grup d'alumnes, una a l'inici del curs, una després d'un mes, l'altra després de dos mesos, i una al final del curs, per fer el seguiment del treball de l'alumne, i posar en comú les experiències dels alumnes als diferents centres (privats, públics) on han realitzat les pràctiques A part es realitzaran sessions de tutoria individuals per a aquells alumnes que ho sol·licitin	10

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	elaboració memòria de pràctiques	Al final del període de pràctiques, l'alumne haurà de lliurar una memòria, on especificarà la feina que ha fet, les dificultats que s'ha trobat, qüestions positives i negatives del lloc seleccionat, i unes conclusions sobre l'aprenentatge de l'experiència.	20



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Pràctiques a una empresa

Modalitat	Pràctiques externes
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumne realitzarà pràctiques externes a una empresa vinculada mb el sector. A principi de curs s'ofertarà un llistat de centres, privats i públics, i situats tant a Palma com a diversos pobles, on l'alumne triarà fer les pràctiques
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	90%

elaboració memòria de pràctiques

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Informes o memòries de pràctiques (recuperable)
Descripció	Al final del període de pràctiques, l'alumne haurà de lliurar una memòria, on especificarà la feina que ha fet, les dificultats que s'ha trobat, qüestions positives i negatives del lloc seleccionat, i unes conclusions sobre l'aprenentatge de l'experiència.
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	10%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

