



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval
Crèdits	4 de presencials (100 hores) 2 de no presencials (50 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria Barceló Crespi m.barcelocrespi@uib.es	17:00	18:00	Dilluns	12/09/2016	28/02/2017	despatx AC04
	18:00	19:00	Dilluns	12/09/2016	31/01/2017	Despatx de professors associats
Ricard Urgell Hernandez ricard.urgell@uib.es	18:00	19:00	Dimarts	13/02/2017	30/06/2017	Professors associats

Contextualització

L'assignatura té com a objectiu repassar la història cultura europea durant d'edat mitjana, a partir dels coneixements adquirits pels alumnes al llarg de la carrera, i aprofundir en els aspectes considerats més importants que configuraren el devanir cultural europeu en aqueix període, els quals constitueixen els fonaments de la cultura occidental fins als nostres dies.

Requisits

Recomanables

Haver superat les assignatures referides a l'Edat Mitjana cursades fins al moment.

Competències





Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Específiques

- * Elaborar treballs d'iniciació a la recerca, adequats al nivell de grau, amb tècniques científiques. El treball de final de grau, convenientment tutoritzat, s'ha de dirigir molt especialment a aquest objectiu..
- * Analitzar i valorar l'aportació cultural (material i immaterial) de les diverses societats (espanyoles, europees i extraeuropees) de cada etapa històrica..
- * Comprendre les relacions establertes entre les societats que, des d'àmbits geogràfics i culturals diferents, han compartit un mateix espai temporal..

Genèriques

- * Que l'alumnat sàpiga aplicar els coneixements d'història a la feina o vocació d'una manera professional i que tingui les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments, i la resolució de problemes o qüestions dins de l'àrea de la història..
- * Que l'alumnat tingui la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants dins de l'àrea de la història per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. El factor cristià en la transformació cultural europea de l'alta Edat mitjana. Occident i l'Imperi bizantí.
2. El Renaixement carolingi. Les seves aportacions a la cultura medieval europea.
3. La cultura en el món feudal. El romànic.
4. Les relacions culturals entre el món cristià i l'islàmic a partir del segle XI La seva influència en l'evolució cultural europea.
5. La transformació cultural europea entre els segles XII i XV. El gòtic

Metodologia docent

Hi haurà una alternància entre exposició de continguts i pràctiques sobre documents, textos, imatges o mapes.

El treball autònom es basarà en les directrius del professor respecte als treballs a desenvolupar i a l'estudi individual.

Activitats de treball presencial



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Exposició dels continguts temàtics.	Grup gran (G)	Donar a conèixer els diferents temes i aspectes que configuren el programa de l'assignatura, a criteri del professor, aprofundir en aquells més significatius.	48
Classes pràctiques	sessions pràctiques a classe	Grup gran (G)	Desenvolupament dels temes tractats a través d'imatges, textos o documents, amb la finalitat d'incidir en ells mitjançant la participació directa dels alumnes. Per altra banda, els alumnes utilitzaran els documents, articles i altres materials que el professor vagi aportant a Campus extens.	48
Avaluació	Examen final	Grup gran (G)	Avaluar els coneixements sobre la matèria adquirits pels alumnes.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Treball pràctic	Elaboració d'un treball individual, segons les directius i propostes del professor, el qual es farà a partir de la investigació pròpia de l'alumne i els materials aportats per professor a través de Campus extens.	50

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

sessions pràctiques a classe

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves de resposta breu (recuperable)
Descripció	Desenvolupament dels temes tractats a través d'imatges, textos o documents, amb la finalitat d'incidir en ells mitjançant la participació directa dels alumnes. Per altra banda, els alumnes utilitzaran els documents, articles i altres materials que el professor vagi aportant a Campus extens.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	10% amb qualificació mínima 5

Examen final

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Avaluar els coneixements sobre la matèria adquirits pels alumnes.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	40% amb qualificació mínima 5

Treball pràctic

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Elaboració d'un treball individual, segons les directius i propostes del professor, el qual es farà a partir de la investigació pròpia de l'alumne i els materials aportats per professor a través de Campus extens.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	50% amb qualificació mínima 5

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

ASENJO GONZÁLEZ, María: Las ciudades en el Occidente Medieval, Madrid, Editorial Arco Libros, 1996.

AZNAR, Eduardo: Viajes y descubrimientos en la Edad Media, Madrid, Síntesis, 1994.

BARRIO BARRIO, Juan Antonio, editor :Los cimientos del estado en la Edad Media: cancillerías, notariado y privilegios reales en la construcción del Estado en la Edad Media, Madrid, Marfil, 2004.

CROUZET, M.: Historia General de las Civilizaciones. La Edad Media, Vol. I, Barcelona, Destino, 1980.

DUBY, Georges: Europa en la Edad Media, Madrid, 1986.

FUSCO, Renato de: El Quattrocento en Italia, Madrid, Istmo, 1999. GARIN, E. : Medioevo y Renacimiento, Madrid, Taurus, 1981.

GLICK, Th. F.: Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval, Madrid, Alianza Editorial, 1992. HEERS, Jacques: Occidente durante los siglos XIV y XV. Aspectos económicos y sociales, Barcelona, Editorial Labor, 1968.

LADERO, Miguel Ángel: El mundo de los viajeros medievales, Madrid, Ed. Anaya, 1992. LAPIDUS, Ira M.: A History of Islamic Societies, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

LE GOFF, Jacques: Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente, Barcelona, Gedisa, 1986.

MARTÍN PRIETO, Pablo: La cultura en el occidente medieval. Una síntesis histórica, Madrid, Ergástula, 2013.

MARTÍNEZ LORCA, Andrés: Introducción a la filosofía medieval, Madrid, Alianza, 2011.

MATTHEW, Donald: Europa medieval. Raíces de la cultura moderna, Barcelona, 1989.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	20243 - Història de la Cultura de l'Europa Medieval
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	D
Idioma	Català

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio: La Iglesia en la Edad Media. Una introducción histórica, Madrid, Síntesis, 2003.

MONSALVO ANTÓN, J. M.: Las ciudades europeas del medioevo, Madrid, Síntesis, 1997.

MONSALVO ANTÓN, J. M.: La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y cultura, Madrid, Síntesis, 2000.

MULLETT, Michael: La cultura popular en la Baja Edad Media, Barcelona, Crítica, 1990. PAUL, J.: Historia intelectual del Occidente medieval, Madrid, Editorial Cátedra, 2003. RÁBADE, M. P.: Las universidades en la Edad Media, Madrid, Editorial Arco Libros, 1996.

RYDER, Alan: El reino de Nápoles en la época de Alfonso el Magnánimo, València, Institució Alfons el Magnànim, 1987.

SEIBT, Ferdinand; WINFRIED, Eberhard (eds.): Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media, Barcelona, Editorial Crítica, 1993.

TENENTI, Alberto: Florencia en la época de los Médicis, Barcelona, Ediciones, Península, 1979. VAUCHEZ, A.: La espiritualidad del Occidente Medieval, Madrid, Editorial Cátedra, 1995.

VERGER, Jacques: Gentes del saber en la Europa de finales de la Edad Media, Madrid, Editorial Complutense, 1999.

VVAA: Renovación intelectual del occidente europeo (siglo XII), Pamplona, Gobierno de Navarra, 1998.

Bibliografia complementària

BURKE, Peter: El Renacimiento europeo: centros y periferias, Barcelona, Crítica, 2000.

MOLLAT, Michel: Los exploradores del siglo XIII al XVI. Primeras miradas sobre nuevos mundos, México, FCE, 1990.

