



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Crèdits	5,6 de presencials (140 hores) 0,4 de no presencials (10 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria Magdalena Brotons Capó magdalena.brotons@uib.eu	17:00	18:30	Dimarts	11/01/2016	27/05/2016	AD04

Contextualització

Requisits

S'han d'haver superat els crèdits de formació bàsica (60 crèdits) més 120 crèdits

Competències

Específiques

- * CE-13. Competencias aplicadas y profesionales (saber hacer). Conocimientos en gestión de colecciones de arte: inventario, documentación, catalogación, exposiciones y difusión de arte..
- * CE-14. Competencias aplicadas y profesionales (saber hacer). Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte..

Genèriques

- * CG-2. Capacidad de comunicación oral y escrita a la hora de transmitir el conocimiento adquirido..
- * CG-5. Capacidad de adaptarse a diferentes contextos profesionales ajustándose al marco legal y a los principios éticos de la práctica profesional..



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Transversals

- * CB-2. Saber aplicar los conocimientos de Historia del Arte a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio..
- * CB-4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

L'assignatura Pràctiques Externes del Grau en Història de l'Art és una matèria curricular i l'objectiu fonamental és fomentar una formació integral de l'estudiant mitjançant l'aplicació pràctica dels coneixements adquirits en cursar el Grau, el que facilita un contacte directe amb l'activitat professional i l'oportunitat d'incorporar-se al món professional amb un mínim d'experiència.

Totes les pràctiques estan dissenyades perquè els estudiants que hi participen adquireixin una experiència professional en situacions i condicions reals, aplicant els coneixements, competències i actituds que s'adquireixen en els processos de formació al llarg de la titulació. Aquestes representen una oportunitat decisiva per al desenvolupament personal i futur professional dels estudiants. Son activitats que realitza l'estudiant en empreses, institucions i organitzacions, és a dir, en centres fora de les dependències universitàries, que tenen com a objectiu enriquir i complementar la seva formació universitària, alhora que li proporciona un coneixement més profund sobre les competències que necessitarà un cop s'hagi graduat.

L'estudiant realitza, per tant, una activitat tutelada en empreses o institucions relacionada amb els objectius professionals de la titulació i els objectius de la institució/ empresa, de manera que permet el desenvolupament de la pràctica professional associada amb la història de l'art en les diferents vessants. A més, l'estudiant s'introdueix en la dinàmica empresarial o institucional, descobrint el funcionament intern dels museus, galeries, arxius, empreses de gestió patrimonial o arqueològic.

En la selecció de les empreses on l'estudiant pot fer les pràctiques s'ha tengut present no tan sols la varietat (espais privats i públic, museus, empreses de gestió, galeries, etc) sino també que hi hagués la possibilitat de fer pràctiques a centres de la part forana.

Les empreses amb les que tenim conveni actualment, son les següents:

Fundació Coll Bardolet (Valldemossa)

Consorci de la ciutat romana de Pol·lèntia (Alcúdia)

Fundació Ben Jakober (Alcúdia)

Museu Capitular (Palma)

Fundació Pilar i Joan Miró (Palma)

Fundació Barceló (Palma)

D'altra banda, estam gestionant convenis amb les següents institucions:

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Museu de Mallorca (Palma), Museu de Manacor, Museu Tren de Sóller (Sóller), Casal Solleric (Palma), Empresa Tres. Serveis Culturals (Palma), NATprojectes (Palma)

Continguts temàtics

1.. Continguts generals

- Pràctiques en institucions i empreses (museus, galeries d'art, fundacions, centres culturals ...) que permetin a l'alumne tenir un contacte amb l'activitat professional que assegurin que posa en pràctica les competències requerides, de manera que s'impulsi el coneixement i l'enriquiment social, i que s'afavoreixi el lideratge i el lliure intercanvi d'idees i experiències.
- Aplicació pràctica en un entorn professional real dels coneixements adquirits.
- Contacte i coneixement del mercat i de l'estructura i el funcionament empresarial.

2.. Continguts específics

A determinar a cada institució. Segons el tipus d'entitat l'alumne faci les pràctiques, el tipus de treball que haurà de realitzar pot consistir en:

- . Inventariar, documentar i catalogar col·leccions d'art en museus, galeries i centres d'art de fundacions o institucions públiques.
- . Participar en l'organització d'exposicions en museus, galeries i centres d'art de fundacions o institucions públiques.
- . Participar en els plans de gestió i divulgació del patrimoni artístic en col·laboració amb museus, galeries, centres d'art de fundacions o institucions públiques.
- . Elaborar informació periodística especialitzada en matèria de patrimoni artístic i crítica especialitzada en mitjans de comunicació escrits i audiovisuals.
- . Col·laborar en els processos de documentació relatius a la conservació i restauració del patrimoni artístic.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Pràctiques externes	Pràctiques a una empresa	Grup petit (P)	L'alumne realitzarà pràctiques externes a una empresa vinculada amb el sector. A principi de curs s'ofertarà un llistat de centres, privats i públics, i situats tant a Palma com a diversos pobles, on l'alumne triarà fer les pràctiques	120
Tutories ECTS	Seguiment de les pràctiques	Grup petit (P)	Es realitzaran quatre reunions amb el grup d'alumnes, una a l'inici del curs, una després d'un mes, l'altra després de dos mesos, i una al final del curs, per fer el seguiment del treball de l'alumne, i posar en comú les experiències dels alumnes als diferents centres (privats, públics) on han realitzat les pràctiques	10



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
A part es concretaran tutories individuals amb els alumnes				
Tutories ECTS	Seguiment de les pràctiques	Grup petit (P)	Es faran tutories individuals per al millor seguiment de l'activitat al llarg del curs	10

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	elaboració memòria de pràctiques	Al final del període de pràctiques, l'alumne haurà de lliurar una memòria, on especificarà la feina que ha fet, les dificultats que s'ha trobat, qüestions positives i negatives del lloc seleccionat, i unes conclusions sobre l'aprenentatge de l'experiència.	10

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Pràctiques a una empresa

Modalitat	Pràctiques externes
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumne realitzarà pràctiques externes a una empresa vinculada mb el sector. A principi de curs s'ofertarà un llistat de centres, privats i públics, i situats tant a Palma com a diversos pobles, on l'alumne triarà fer les pràctiques
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	90%



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20286 - Pràctiques Externes d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

elaboració memòria de pràctiques

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Informes o memòries de pràctiques (recuperable)
Descripció	Al final del període de pràctiques, l'alumne haurà de lliurar una memòria, on especificarà la feina que ha fet, les dificultats que s'ha trobat, qüestions positives i negatives del lloc seleccionat, i unes conclusions sobre l'aprenentatge de l'experiència.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	10%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

