

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20259 - Conceptes, Desenvolupament i Característiques del Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	D
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20259 - Conceptes, Desenvolupament i Característiques del Patrimoni Cultural
Crèdits	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Catalina Cantarellas Camps c.cantarellas@uib.es	15:00	16:00	Dimecres	14/09/2015	11/01/2016	A140
	15:00	16:00	Dimecres	14/09/2015	11/01/2016	AD-14
	19:00	20:00	Dijous	15/09/2015	03/11/2015	AB11. Cal concertar tutoria prèviament
Francesca Tugores Truyol f.tugores@uib.es	18:00	20:00	Dimecres	04/02/2016	21/03/2016	AB11. Cal concertar tutoria prèviament

Contextualització

El patrimoni cultural té un paper important en la societat actual i és un dels camps de desenvolupament professional dels historiadors de l'art. En aquesta assignatura es realitza una introducció al concepte de patrimoni des d'una perspectiva global, s'analitzen els diferents tipus de béns i la problemàtica específica que els ateny, tenint en compte els criteris de gestió que s'apliquen a cada cas i la perspectiva històrica que ha dut a les consideracions actuals.

És fonamental entendre el patrimoni com a un concepte transversal dins la disciplina de la història de l'art. D'aquí, que aquesta assignatura aporti instruments que s'utilitzaran a les altres, alhora que estableix les bases per a una possible especialització posterior. Es tracta, per tant, d'una introducció a la matèria que combina l'enfocament teòric amb l'instrumental i pràctic.

Requisits

Competències

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20259 - Conceptes, Desenvolupament i Característiques del Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	D
Idioma	Català

Específiques

- * CE-10. Competències aplicades i professionals (saber fer). Coneixement sobre la història i les problemàtiques actuals de la conservació, criteris de restauració i gestió del patrimoni històric-artístic i cultural..
- * CE-13. Competències aplicades i professionals (saber fer). Coneixements en gestió de col·leccions d'art: inventari, documentació, catalogació, exposicions i difusió d'art..

Genèriques

- * CG-1. Capacitat d'anàlisi dels coneixements lligats als mòduls, matèries i assignatures propis del títol..
- * CG-2. Capacitat de comunicació oral i escrita a l'hora de transmetre el coneixement adquirit..
- * CB-2. Saber aplicar els coneixements d'Història de l'Art al seu treball o vocació d'una forma professional i tenir les competències que solen demostrar-se mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes en l'àmbit d'estudi..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

Bloc 1. Concepte de patrimoni

- 1.1. Qüestions terminològiques
- 1.2. Definició i classificació dels béns culturals
- 1.3. Marc institucional i legal

Bloc 2. Gestió del patrimoni cultural

- 2.1. Investigació
- 2.2. Conservació i restauració
- 2.3. Difusió

Bloc 3. Evolució del concepte de patrimoni cultural

- 3.1. El sorgiment de la consciència de patrimoni. Antecedents. Museu i patrimoni immoble
- 3.2. Conservació i intervenció: les sistematitzacions del segle XIX i la seva projecció
- 3.3. L'evolució i la problemàtica del patrimoni cultural des dels anys 70 del segle XX

Metodologia docent

L'assignatura s'articula a través de tres tipus de treball diferent, avaluable en diferent proporció: les classes teòriques (avaluables amb l'examen final), el treball (es lliura per escrit i es presenta a l'aula), i les lectures

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20259 - Conceptes, Desenvolupament i Característiques del Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	D
Idioma	Català

obligatòries, pràctiques i visites, si s'escau (s'avaluen amb l'assistència i participació a classe, i són matèria d'exàmen).

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes magistrals	Grup gran (G)	Mitjançant el mètode expositiu, la professora establirà els fonaments teòrics, així com l'exemplificació pràctica dels temes que comprenen la matèria. A més, se donarà informació, per a cada tema, sobre el mètode de treball aconsellable i el material didàctic que haurà d'utilitzar l'alumnat per preparar de forma autònoma els continguts.	36
Classes pràctiques	Lectures, visites i pràctiques a l'aula	Grup mitjà (M)	Es seleccionaran dues lectures obligatòries. Es faran diverses pràctiques a l'aula i es podrà fer qualche visita.	18
Classes pràctiques	Treball	Grup mitjà (M)	Realització d'un treball relacionat amb l'apartat de gestió.	6

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Preparació de les pràctiques	Preparació de les pràctiques (lectures, treball i visites, si s'escau)	40
Estudi i treball autònom individual	Preparació del temari	Preparació del temari	50

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'assignatura s'articula a través de tres tipus de treball diferent, avaluable en diferent proporció: les classes teòriques (avaluables amb l'examen final), el treball (es lliura per escrit i es presenta a l'aula), les lectures obligatòries, pràctiques i visites, si s'escau (s'avaluen amb l'assistència i participació a classe, i són matèria d'exàmen).

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20259 - Conceptes, Desenvolupament i Característiques del Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	D
Idioma	Català

L'alumne haurà de realitzar obligatòriament tots els procediments avaluatius que s'acaben d'indicar per poder aprovar l'assignatura, amb una nota final superior a 5. Per poder fer mitjana s'ha d'obtenir un mínim d'un 5 de l'exàmen.

Classes magistrals

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves objectives (recuperable)
Descripció	Mitjançant el mètode expositiu, la professora establirà els fonaments teòrics, així com l'exemplificació pràctica dels temes que comprenen la matèria. A més, se donarà informació, per a cada tema, sobre el mètode de treball aconsellable i el material didàctic que haurà d'utilitzar l'alumnat per preparar de forma autònoma els continguts.
Criteris d'avaluació	Prova escrita a base de preguntes de desenvolupament.
Percentatge de la qualificació final: 50%	

Lectures, visites i pràctiques a l'aula

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Es seleccionaran dues lectures obligatòries. Es faran diverses pràctiques a l'aula i es podrà fer qualche visita.
Criteris d'avaluació	Es puntuarà la participació a l'aula, i serà matèria d'exàmen
Percentatge de la qualificació final: 25%	

Treball

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (recuperable)
Descripció	Realització d'un treball relacionat amb l'apartat de gestió.
Criteris d'avaluació	Pràctica obligatoria (per determinar).L'alumne ha de preparar una pràcticasegons les pautes explicades per la professora.
Percentatge de la qualificació final: 25%	

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BALLART HERNÁNDEZ, Josep; JUAN i TRESSERRAS, Jordi, Gestión del patrimonio cultural, Barcelona, Ariel, 2001.

CAPITEL, A. Metamorfosis de monumentos y teorías de restauración, Madrid, Alianza, 1988, pàg. 11-50.

GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio, Conservación de Bienes Culturales. (Teoría, historia, principios y normas), Madrid, Cátedra, 1999.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca, El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Gijón, Trea, 2002.

MORALES, Alfredo J. Patrimonio histórico-artístico. Conservación de bienes culturales, Madrid, Historia 16, 1996.

QUEROL, María Ángeles. Gestión del Patrimonio Cultural, Madrid, Akal, 2010.

Bibliografia complementària





Any acadèmic	2015-16
Assignatura	20259 - Conceptes, Desenvolupament i Característiques del Patrimoni Cultural
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	D
Idioma	Català

BALLART, J. Objectes de la història, objectes del coneixement: el Patrimoni Històric com a font de coneixement, Societat Catalana d'Arqueologia, Barcelona, 1994
BRANDI, C. Teoría de la restauración, Madrid, Alianza, 1989.
GONZÁLEZ VARAS, I. Conservación de bienes culturales. Cátedra. Madrid. 2001.
MACARRÓN MIGUEL, Ana M^a, Historia de la conservación y la restauración, Madrid, Tecnos, 1995.
MARTÍNEZ JUSTICIA, M^a José, Historia y teoría de la conservación y restauración artística. Madrid, Tecnos, 2001.
MORATA SOCÍAS, J. La problemática teórica de los centros históricos. ARCA, Palma, 1988
RIEGL, A. El culto moderno a monumentos. Caracteres y origen, Madrid, Visor, 1987.
RUSKIN, J. Las siete lámparas de la arquitectura. El Ateneo, Buenos Aires, 1965.
TUGORES, F.; PLANAS, R. Introducción al patrimonio cultural, Trea, Gijón, 2006.

