



|              |                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| Any acadèmic | 2014-15                                               |
| Assignatura  | 22029 - Projectes Artístics en la<br>Primera Infància |
| Grup         | Grup 11, 1S, Eivissa                                  |
| Guia docent  | B                                                     |
| Idioma       | Català                                                |

## Identificació de l'assignatura

|                      |                                                                                         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Assignatura          | 22029 - Projectes Artístics en la Primera Infància                                      |
| Crèdits              | 2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores). |
| Grup                 | Grup 11, 1S, Eivissa (Campus Extens)                                                    |
| Període d'impartició | Primer semestre                                                                         |
| Idioma d'impartició  | Català                                                                                  |

## Professors

| Professor/a                                                                                 | Horari d'atenció als alumnes |            |     |              |            |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|-----|--------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | Hora d'inici                 | Hora de fi | Dia | Data d'inici | Data de fi | Despatx                                                               |
| Daniel Castilla Núñez<br><a href="mailto:daniel.castilla@uib.es">daniel.castilla@uib.es</a> |                              |            |     |              |            | Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria |
| Laia Tur Saura                                                                              |                              |            |     |              |            | Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria |

## Contextualització

L'assignatura de Projectes artístics forma part de la branca de coneixement de Comunicació i Representació: àmbit artístic.

Aquesta assignatura està molt relacionada amb les altres assignatures que componen el mòdul: Fonaments de l'educació musical: vocal, auditiva i rítmica ( 1er curs), Educació Artística i Estètica. Fonaments de l'art plàstic i visual ( 2º curs), La representació escènica a l'Educació Infantil ( 2º curs).

Es centra en l'aprenentatge per Projectes, en aquest cas, artístics, en torn dels quals es preten que es desenvolupi tot l'aprenentatge global.

A més es treballaran de forma específica una sèrie de competències genèriques d'interès per el futur professional en el marc de l'àmbit artístic.

## Requisits

Creim que aquesta assignatura necessita d'uns punts de partida bàsics per poder treballar els continguts correctament.

Entenem que l'alumne ha d'haver adquirit la sensibilitat necessària envers l'Art en totes les seves manifestacions i entendre la importància d'educar envers l'art des de la primera infància.

## Essencials

L'assignatura Projectes artístics a la Primera Infància, no es podrà cursar si prèviament no s'han aprovat les matèries Fonaments de l'educació musical: vocal, auditiva i rítmica i Educació Artística i Estètica. Fonaments de l'Art plàstic i visual.





|              |                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| Any acadèmic | 2014-15                                               |
| Assignatura  | 22029 - Projectes Artístics en la<br>Primera Infància |
| Grup         | Grup 11, 1S, Eivissa                                  |
| Guia docent  | B                                                     |
| Idioma       | Català                                                |

## Recomanables

Es recomana conèixer el procediment de treballar per Projectes Educatius a la Primera Infància.

## Competències

L'assignatura Projectes artístics a la primera infància té el propòsit de contribuir a l'adquisició de les competències que s'indiquen a continuació, les quals formen part del conjunt de competències establertes en els plans d'estudis adscrits a la branca de Comunicació i Representació: àmbit artístic

### Específiques

- \* C 20.-Capacitat per promoure la creació, interpretació i apreciació de l'Art i la tecnologia associades com a instruments de cooperació i comunicació no verbal. C 21.- Capacitat per desenvolupar tècniques i estratègies de comunicació. C 25.- Capacitat per promoure i valorar la creativitat a través del desenvolupament de la percepció no estereotipada i del pensament divergent. C 28.- Capacitat per fomentar els valors estètics com a element transversal a totes les disciplines. C 29.- Capacitat en l'adquisició d'estratègies per a l'aprenentatge autònom..

### Genèriques

- \* C 28.- Capacitat per fomentar els valors artístic-estètics com element transversal a totes les disciplines. C-29 Capacitat per adquirir estratègies per a l'aprenentatge autònom i col.laboratiu..

### Bàsiques

- \* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/)

## Continguts

Els continguts d'aquesta assignatura es presenten com a Projectes de treball que segueixen la metodologia de Projectes, propi de l'Educació Infantil, tot partint de Què sabem ? i Què volem saber ? i de la flexibilitat de desenvolupament propi d'aquesta metodologia.

Els alumnes hauràn d'integrar els coneixements teòric-pràctics de les àrees de llenguatge musical i plàstic, apreses a les assignatures anteriorment cursades, així com desenvolupar estratègies per a dur a terme projectes artístics d'interès a la primera infància.

### Continguts temàtics

Projecte artístic adaptat a l'escola infantil. A. L'alegria que passa ( Santiago Russinyol)

Aquest és un projecte que abarca tots els aspectes docents de l'escola. Els alumnes prepararan aquest projecte des de tots els àmbits, això es:

Lectura-explicació de l'obra. Situació històrica i geogràfica de l'autor. Documentació literari del moviment artístic al qual pertany. Copsar la ubicació espai-temporal de l'obra. Seleccionar els personatges segons la seva importància. Estudi dels personatges, de la seva representació plàstica. Creació de la composició musical adient a l'obra.

Projecte artístic adaptat a l'escola infantil. B. El ritme i la repetició a l'Art



|              |                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| Any acadèmic | 2014-15                                               |
| Assignatura  | 22029 - Projectes Artístics en la<br>Primera Infància |
| Grup         | Grup 11, 1S, Eivissa                                  |
| Guia docent  | B                                                     |
| Idioma       | Català                                                |

S'estudiarà com històricament s'ha fet us d'aquest concepte a les representacions artístiques, especialment musicals i plàstiques, i quines activitats podem desenvolupar a l'escola infantil al seu entorn .

## Metodologia docent

En aquest apartat es descriuen les activitats de treball presencial i no presencial ( o autònom) previstes a l'assignatura amb l'objecte de poder desenvolupar i avaluar les competències establertes anteriorment

### Activitats de treball presencial

| Modalitat          | Nom                                     | Tip. agr.      | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hores |
|--------------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Classes teòriques  | Continguts relacionat amb els Projectes | Grup gran (G)  | Mitjançant el mètode expositiu-participatiu, la professora establirà els fonaments teòrics, així com l'exemplificació pràctica dels continguts establerts als diferents Projectes. A més es donarà informació, sobre el mètode de treball aconsellable i el material didàctic a utilitzar l'alumnat per preparar de forma autònoma els continguts | 16    |
| Classes pràctiques | Pràctiques presencials                  | Grup mitjà (M) | Aprenentatge teòric-pràctic de la posada en pràctica del Projecte seleccionat. Elaboració de material didàctic.                                                                                                                                                                                                                                   | 32    |
| Tutories ECTS      | tutories presencials                    | Grup petit (P) | Plantejament i resolució de dubtes i problemes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8     |
| Avaluació          | exàmen                                  | Grup mitjà (M) | Presentació per grups de treball de cada un dels projectes realitzats.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4     |

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

### Activitats de treball no presencial

| Modalitat                                     | Nom                                | Descripció                                                                | Hores |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| Estudi i treball autònom individual o en grup | preparació de treballs i portfolis | Plasmar en treballs i portfolis el treball individual i grupal realitzat. | 90    |





|              |                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| Any acadèmic | 2014-15                                               |
| Assignatura  | 22029 - Projectes Artístics en la<br>Primera Infància |
| Grup         | Grup 11, 1S, Eivissa                                  |
| Guia docent  | B                                                     |
| Idioma       | Català                                                |

## Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

## Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

El sistema de qualificacions aplicat a l'assignatura s'expressarà mitjançant qualificació numèrica de 0 a 10.

Per aprovar l'assignatura es necessari haver superat els crèdits globalment, o sigui els que correspodrien a la part musical i els de la part d'art plàstic. En cas contrari s'haurà de repetir el projecte.

### exàmen

|                      |                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modalitat            | Avaluació                                                                                                                        |
| Tècnica              | Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )                                                                                      |
| Descripció           | Presentació per grups de treball de cada un dels projectes realitzats.                                                           |
| Criteris d'avaluació | Els projectes individuals o grupals, hauran d'estar documentats, ser creatius i exposats amb rigor segons les normes prefixades. |

Percentatge de la qualificació final: 100%

## Recursos, bibliografia i documentació complementària

Es necessari que l'alumne prepari els continguts teòrics i pràctics exposats a classe. Aquesta bibliografia i documentació complementària li serà de gran utilitat.

### Bibliografia bàsica

Parini, Pino ( 2002) *Los recorridos de la mirada*. Edit. Paidós, Barcelona.

### Bibliografia complementària

De Bartolomeis, Francesco ( 1994) *El color de los pensamientos y los sentimientos*. Ed. Octaedro Barcelona.  
Figueras, Mercè ( 2000) *Traçtocats. Experiències plàstiques en l'art*. Ed. Ventall, Barcelona.  
Oliver i altres ( 1999) *Amb els ulls oberts* . Ed. Cort Palma  
Sidaway, Ian ( 2002) *Enciclopedia de materiales y técnicas de arte*. Edit. Acanto, Barcelona.

### Altres recursos

Material audiovisual.

