



| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

Identificación de la asignatura

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Créditos | 2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas). |
| Grupo | Grupo 1, 2S (Campus Extens) |
| Período de impartición | Segundo semestre |
| Idioma de impartición | Castellano |

Profesores

| Profesor/a | Horario de atención a los alumnos | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------|-----------|---------------|-------------|----------|
| | Hora de inicio | Hora de fin | Día | Fecha inicial | Fecha final | Despacho |
| Maria Assumpció Rost | 16:00h | 17:30h | Martes | 22/09/2014 | 06/02/2015 | CC07 |
| Bagudanch | 11:00h | 12:00h | Miércoles | 09/02/2015 | 29/05/2015 | CC07 |
| assumpcio.rost@uib.es | 11:00h | 12:00h | Lunes | 09/02/2015 | 29/05/2015 | CC07 |

Contextualización

Esta asignatura tiene como contenido principal la Fonética y Fonología del Español. Se profundizará en los conocimientos básicos de esta área de la lingüística adquiridos en la asignatura de Introducción al Estudio de la Lengua Española del segundo cuatrimestre del primer curso del grado, partiendo del inventario fonológico del español y la realización fonética de los fonemas del español. Se hará especial hincapié en la adquisición del conocimiento práctico suficiente para la correcta identificación acústica de los sonidos del español, así como en el dominio de las teorías y explicaciones tanto de índole fonética como fonológica que permiten dar cuenta del funcionamiento del sistema fonético-fonológico del español.

Requisitos

Esenciales

Es necesario tener un buen dominio de la lengua española (tanto a nivel oral como escrito) y haber asimilado los conocimientos de fonética y fonología del español correspondientes a la asignatura 20803 - Introducción al Estudio de la Lengua Española.

Recomendables

Ser capaz de leer y comprender bibliografía en lengua inglesa.

Competencias





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

Específicas

- * 1. Conocimiento de la estructura de la lengua española en sus distintos niveles de análisis: fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática y discurso. 2. Conocimiento y uso de manera adecuada de la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos..

Genéricas

- * 1. Capacidad de análisis y síntesis. 2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información. 3. Capacidad de autogestión del tiempo de estudio. 4. Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica..

Básica

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Tema 1. Algunas cuestiones básicas

Bloque 2. El estudio fonético de los sonidos

Tema 2. La fonética articulatoria

1. La producción del sonido: el proceso de articulación
2. Técnicas de análisis articulatorio
3. Los sonidos del español: parámetros de descripción
 - 3.1 El sistema vocálico
 - 3.2 El sistema consonántico
4. Los alfabetos fonéticos. Transcripción fonética

Tema 3. La fonética acústica

1. El sonido como onda sonora
2. Técnicas de análisis
3. Descripción acústica de los sonidos del español
 - 3.1 El sistema vocálico
 - 3.2 El sistema consonántico

Tema 4. La fonética perceptiva

1. El proceso de percepción
2. Técnicas de análisis perceptivo

Bloque 3. El estudio fonológico del español

Tema 5. Los rasgos suprasegmentales

1. El acento





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

- 1.1 Correlatos acústicos del acento
- 1.2 La asignación de acento en español
- 2. La entonación
 - 2.1 Correlatos acústicos de la entonación
 - 2.2 Estructura entonativa del español
- Tema 6. Procesos fonológicos del español
 - 1. Rasgos distintivos
 - 2. Procesos fonológicos del español
- Tema 7. La variación y el cambio
 - 1. La variación fonética
 - 1.1 Variación sociolingüística e idiolectal
 - 1.2 Variación geolectal
 - 2. El cambio lingüístico
 - 2.1 Teorías del cambio fonético-fonológico

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial

| Modalidad | Nombre | Tip. agr. | Descripción | Horas |
|------------------|-----------------------|------------------|---|-------|
| Clases teóricas | Clases teóricas | Grupo grande (G) | Exposición y síntesis crítica por parte del profesor de los contenidos de la asignatura. | 40 |
| Clases prácticas | Actividades prácticas | Grupo grande (G) | Análisis y síntesis de los contenidos teóricos para su aplicación práctica. | 16 |
| Evaluación | Pruebas de evaluación | Grupo grande (G) | Exámenes y pruebas de rendimiento. Cabe recordar que, para aprobar la asignatura, es necesario obtener como mínimo un 4,5 en el examen de final de semestre. | 4 |

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

| Modalidad | Nombre | Descripción | Horas |
|--|--------------------------|---|-------|
| Estudio y trabajo autónomo individual | Lectura y estudio | Lectura reflexiva de bibliografía relacionada con los contenidos de la asignatura. | 60 |
| Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo | Aplicación de contenidos | Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura. | 30 |

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Es importante tener en cuenta algunas cuestiones clave, imprescindibles para la evaluación. En primer lugar, para aprobar la asignatura es necesario demostrar corrección en la expresión; por lo tanto, se va a penalizar con -0,1 puntos sobre la nota final de pruebas y trabajos cada uno de los errores ortográficos y gramaticales hallados en ellos. Por otra parte, se requiere una mínima corrección en la presentación de las prácticas y trabajos, por lo que se ha publicado en la página web de la asignatura una guía para la presentación de trabajos que deberá seguirse para que estos puedan ser aceptados para su corrección. Debe tenerse presente que, para superar la asignatura, es necesario obtener como mínimo un 4,5 en el examen de final de semestre.

Asimismo, hay que tener en cuenta que en el reglamento académico de la universidad viene regulada la cuestión del fraude por plagio y que, en consecuencia, esta reglamentación se va a aplicar en esta asignatura. Se reproduce a continuación lo establecido por la universidad:

"VI. Fraus en l'avaluació

Article 32. Fraus

Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de «suspens» (0,0) a la convocatòria anual.

En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant."

Cf. FOU 365 (18 de marzo de 2012), artículo 32





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

Pruebas de evaluación

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidad | Evaluación |
| Técnica | Pruebas objetivas (recuperable) |
| Descripción | Exámenes y pruebas de rendimiento. Cabe recordar que, para aprobar la asignatura, es necesario obtener como mínimo un 4,5 en el examen de final de semestre. |
| Criterios de evaluación | Debe obtenerse una nota mínima de 4,5 para superar la asignatura y, en consecuencia, para que esta parte pueda hacer promedio con las pruebas no presenciales. |

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 100% para el itinerario B

Aplicación de contenidos

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidad | Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo |
| Técnica | Pruebas objetivas (no recuperable) |
| Descripción | Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura. |
| Criterios de evaluación | Deben seguirse los criterios de presentación de trabajos que aparecen detallados en Campus Extens . |

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- BLECUA, Beatriz, Jordi CICRES, Daniela IBBA, Sílvia LLACH y Assumpció ROST (2006), *Guia de suport per a practiques de fonètica*, Girona, Documenta Universitaria.
- FERNÁNDEZ PLANAS, Ana M. (2005), *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (1990), *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- HUALDE, José Ignacio (2005), *The Sounds of Spanish*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (2007), *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona, Ariel. [2ª edición]
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio y Ana M. FERNÁNDEZ PLANAS (2007), *Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español*, Barcelona, Ariel.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás (1967), *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, Antonio (1993), *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- QUILIS, Antonio (1997), *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco Libros.
- RAE (2011), *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*, Barcelona, Espasa.

Bibliografía complementaria

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1971), *Fonología española*, Madrid, Gredos BRH (Manuales: 1). [4ª edición]
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994), *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, Real Academia de la Lengua.
- ALCINA FRANCH, Juan y José Manuel BLECUA (1975), *Gramática española*, Barcelona, Ariel.
- BLECUA, Beatriz, Jordi CICRES, Sílvia LLACH, Daniela IBBA y Assumpció ROST (2004), *Guia de suport per a practiques de fonètica*, Girona, Documenta Universitaria.
- BORZONE DE MANRIQUE, Ana María (1980), *Manual de fonética acústica*, Buenos Aires, Hachette.





| | |
|---------------|--|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

- CAMPOS-ASTORKIZA, Rebeka (2014), «The phonemes of Spanish», en HUALDE, J.I, A. OLARREA y E. O'ROURKE (eds.), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell, pp. 89-110.
- CANELLADA, M^a Josefa y John KULHMANN MADSEN (1987), *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*, Madrid, Castalia.
- CLARK, John, Colin YALLOP y Janet FLETCHER (2006), *An Introduction to Phonetics and Phonology*, Oxford, Blackwell Publishing. [3^a edición]
- COLINA, Sonia (2014), «Syllable Structure», en HUALDE, J.I, A. OLARREA y E. O'ROURKE (eds.), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell, pp. 133-154.
- DELATTRE, Pierre (1951), «The Physiological Interpretation of Sound Spectrograms» en *PMLA*, 66(5), pp. 864-875.
- FANT, Gunnar (1972), *Acoustic Theory of Speech Production*, Mouton, The Hague. [2^a edición]
- FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. y J. CARRERA SABATÉ (2001), *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- GIL, Juana (2008), «Acerca de la interrelación Fonética/Fonología» en PÀMIES, A. y E. MELGUISO (eds.), *New Trends in Experimental Phonetics: Selected papers from the IVth International Conference on Experimental Phonetics, Language Design, Special Issue*, 1, pp. 87-110.
- HUALDE, José Ignacio (2014), «Stress and Rhythm», en HUALDE, J.I, A. OLARREA y E. O'ROURKE (eds.), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell, pp. 153-172.
- HUALDE, J.I, A. OLARREA y E. O'ROURKE (eds.) (2014), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell.
- KREIMAN, Jody y Diana SIDTIS (2013), *Foundations of Voice Studies: An Interdisciplinary Approach to Voice Production and Perception*, Oxford, Wiley.
- LADEFOGED, Peter (1996), *Elements of Acoustic Phonetics*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press. [2^a edición]
- LADEFOGED, Peter (2001), *Vowels and Consonants*, Oxford, Blackwell Publishing.
- LADEFOGED, Peter (2003), *Phonetic Data Analysis*, Oxford, Blackwell Publishing.
- LADEFOGED, Peter e Ian MADDIESON (1996), *The Sounds of the World's Languages*, Oxford, Blackwell Publishing.
- LLISTERRI, Joaquim (1991), *Introducción a la fonética: el método experimental*, Barcelona, Anthropos.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (2003), *El sonido en la comunicación humana*, Barcelona, Octaedro. [2^a edición revisada]
- MARTÍNEZ GIL, Fernando (2014), «Main phonological processes», en HUALDE, J.I, A. OLARREA y E. O'ROURKE (eds.), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell, pp. 111-132.
- ODDEN, David (2005), *Introducing Phonology*, Cambridge, Cambridge University Press.
- O'ROURKE, Erin (2014), «Intonation in Spanish», en HUALDE, J.I, A. OLARREA y E. O'ROURKE (eds.), *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Oxford, Wiley-Blackwell, 173-192.
- PULLUM, Geoffrey y William LADUSAW (1996), *Phonetic Symbol Guide*, Chicago, University of Chicago Press.
- QUILIS, Antonio (1981), *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid, Gredos: BRH (Manuales: 49).

Otros recursos

- <http://phonetics.ucla.edu>
- Acceso a sonidos incluidos en *A course in phonetics* y *Vowels and consonants*, ambos de Peter Ladefoged.
- <http://www.web.uvic.ca/ling/resources/ipa/handbook.htm>
- Acceso a sonidos incluidos en *Handbook of the International Phonetic Association*.
- <http://www2.arts.gla.ac.uk/IPA/ipa.html>
- Página web oficial de la International Phonetic Association.
- <http://www.praat.org>
- Página web del programa de análisis acústico PRAAT, utilizado por un gran número de investigadores en fonética y disciplinas afines.





| | |
|---------------|---|
| Año académico | 2014-15 |
| Asignatura | 20810 - Descripción y Análisis del Español: Fonética y Fonología |
| Grupo | Grupo 1, 2S |
| Guía docente | A |
| Idioma | Castellano |

· <http://person2.sol.lu.se/SidneyWood/praat/frames.html>

Página web de la guía del programa Praat desarrollada por la Universidad de Lünd (Suecia).

· http://domingo-roman.net/manual_analisis_acustico.html

Página web de la guía del programa Praat desarrollada por el Dr. Domingo Román (Universidad Católica de Chile).

