



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20734 - Història de la Cultura Catalana
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20734 - Història de la Cultura Catalana
Crèdits	1,8 de presencials (45 hores) 4,2 de no presencials (105 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Jaume Corbera Pou jaume.corbera@uib.es	17:00h	18:00h	Dimarts	23/09/2014	03/02/2015	Despatx CE04
	13:00h	14:00h	Dimarts	10/02/2015	16/06/2015	Despatx CE04

Contextualització

Aquesta assignatura fa part del mòdul "Competència literària i cultural". És optativa amb dos vessants:

- teòric, que té com a objecte conèixer els trets més importants i significatius de la cultura nacional catalana, des dels seus orígens fins a l'actualitat, així com les etapes diverses en què aquesta s'ha desenvolupat.
- pràctic, que té com a objecte l'anàlisi crítica de texts i obres produïdes en diverses èpoques de la cultura catalana.

En la pràctica professional ha de permetre a l'alumne valorar adequadament dins el seu context històric les realitzacions de la cultura catalana, antigues i contemporànies.

Requisits

No hi ha requisits

Competències

Específiques

- * CE3. Coneixement dels fonaments de la història cultural catalana (moviments estètics i estudis culturals.
- * CE9. Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfico-documentals en bases de dades i recursos d'Internet, així com d'utilitzar aplicacions informàtiques específiques..





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20734 - Història de la Cultura Catalana
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Genèriques

- * CG1. Capacitat per a aprendre i treballar de forma autònoma i en equip..
- * CG4. Capacitat d'anàlisi i síntesi de documentació de diversos nivells de complexitat..
- * CG5. Capacitat de raonament crític..
- * CG7. Capacitat per reconèixer problemes i temes de recerca i avaluar la seva rellevància..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Introducció a la cultura medieval. La cultura llatina a Catalunya durant l'alta edat mitjana (segles VIII-XII)
2. La cultura occitana i la seva relació amb el món català (segles XII-XIII)
3. La cultura escrita en català durant la baixa edat mitjana (segles XIV-XV)
4. La idea de "Decadència" cultural durant l'edat moderna (segles XVI-XVIII)
5. La recuperació cultural a partir del segle XIX fins a la guerra civil
6. La repressió cultural durant el franquisme. La cultura catalana avui i les seves perspectives

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Exposició del professor / Exposicions dels alumnes	Grup gran (G)	Exposició de la metodologia i continguts de la matèria. Explicació d'alguns temes per part del professor. Exposició dels temes preparats pels alumnes	24
Classes teòriques	Exposició d'especialistes en temes concrets	Grup gran (G)	Especialistes en matèries concretes de la cultura catalana, convidats expressament per a aquesta activitat, faran algunes exposicions de temes relacionats amb aquestes matèries.	6
Classes pràctiques	Presentació de temes	Grup gran (G)	Exposicions orals dels alumnes dels temes que hagin preparat.	10
Classes pràctiques	Visualització de vídeos. Audicions	Grup gran (G)	Visualització d'alguns vídeos de tema històric relacionats amb la matèria.	3
Tutories ECTS	Seguiment dels treballs no presencials	Grup mitjà (M)	Aquestes tutories són per a orientar i assessorar els alumnes en els treballs no presencials i per a controlar el desenvolupament d'aquests.	2





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20734 - Història de la Cultura Catalana
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Estudi autònom	Preparació de temes indicats pel professor	80
Estudi i treball autònom individual	Pràctica individual	Lectures de llibres o articles diversos relacionats amb punts concrets del programa.	25

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Exposició del professor / Exposicions dels alumnes

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Exposició de la metodologia i continguts de la matèria. Explicació d'alguns temes per part del professor. Exposició dels temes preparats pels alumnes
Criteris d'avaluació	Assistència obligatòria a l'activitat.

Percentatge de la qualificació final: 25%

Exposició d'especialistes en temes concrets

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Especialistes en matèries concretes de la cultura catalana, convidats expressament per a aquesta activitat, faran algunes exposicions de temes relacionats amb aquestes matèries.
Criteris d'avaluació	Assistència obligatòria a l'activitat.

Percentatge de la qualificació final: 15%





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20734 - Història de la Cultura Catalana
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

Presentació de temes

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Exposicions orals dels alumnes dels temes que hagin preparat.
Criteris d'avaluació	Qualitat metodològica de les exposicions orals

Percentatge de la qualificació final: 10%

Visualització de vídeos. Audicions

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Visualització d'alguns vídeos de tema històric relacionats amb la matèria.
Criteris d'avaluació	Assistència obligatòria a l'activitat.

Percentatge de la qualificació final: 5%

Estudi autònom

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Preparació de temes indicats pel professor
Criteris d'avaluació	Valoració de la feina feta en la preparació dels temes

Percentatge de la qualificació final: 25%

Pràctica individual

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Lectures de llibres o articles diversos relacionats amb punts concrets del programa.
Criteris d'avaluació	Adequació del treball a les condicions exigides i comunicades a l'alumne, a criteri del professor

Percentatge de la qualificació final: 20%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

BALCELLS, Albert (director): *Història dels Països Catalans*. 3 vols. Barcelona, EDHASA, 1981
BELENGUER, Ernest (director): *Història de les Illes Balears*. Barcelona, Edicions 62, 2004.
DE RIQUER I PERMANYER, Borja (director): *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*. 14 vols. Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 1996-2000
GABRIEL, Pere (director), *Història de la cultura catalana*. 11 vols. Barcelona, Edicions 62.

Bibliografia complementària





**Universitat de les
Illes Balears**

Guia docent

Any acadèmic	2014-15
Assignatura	20734 - Història de la Cultura
	Catalana
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	A
Idioma	Català

La bibliografia complementària es facilitarà als alumnes al començament de curs.

