



Any acadèmic	2012-13
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

## Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura</b>	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
<b>Crèdits</b>	0.3 presencials (7.5 hores) 5.7 no presencials (142.5 hores) 6 totals (150 hores).
<b>Grup</b>	Grup 1, 2S(Campus Extens)
<b>Període d'impartició</b>	Segon semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

## Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Francisca Lladó Pol	11:00h	12:00h	Dilluns	24/09/2012	15/02/2013	BB19
<a href="mailto:francisca.llado@uib.es">francisca.llado@uib.es</a>	16:00h	17:00h	Dijous	18/02/2013	17/06/2013	BB19

## Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau d'Història de l'Art	Treball fi de grau	Quart curs	Grau

## Contextualització

El Treball de Fi de Grau correspon al modul M.5 del Pla d'Estudis d'Història de l'Art. Consisteix en la realització per part de l'alumne, de forma individual, i sota la direcció d'un tutor, d'un estudi vinculat amb les matèries desenvolupades al llarg del Grau d'Història de l'Art i que es concreten a través de les línies temàtiques ofertades pels professors del Departament. Així, doncs, l'estudiant haurà de demostrar haver adquirit els continguts formatius, capacitats, competències i habilitats per als quals el capacita el Grau.

## Requisits

### Essencials

Per poder-se matricular de l'assignatura Treball de Fi de Grau, l'alumne ha d'haver superat els crèdits corresponents a les matèries de formació bàsica i els crèdits corresponents a les matèries obligatòries fins a





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

tercer curs de la titulació. Igualment han d'haver presentat els treballs de segon i tercer curs. Per a la seva qualificació, s'han de tenir cursades i aprovades les assignatures bàsiques, obligatòries i optatives del Grau.

## **Competències**

L'assignatura Treball de Fi de Grau té el propòsit de contribuir a l'adquisició de competències que s'indiquen a continuació, les quals formen part del conjunt de competències establertes en el Pla d'Estudis.

### **Específiques**

1. CE9- Coneixement pràctic dels processos bàsics de la metodologia científica en Història de l'Art: estats de la qüestió, anàlisi integral de l'obra d'art, replantejament de problemes, recerca d'informació inèdita, plantejament d'hiòtesis, processos crítics de síntesi, formulació ordenada de conclusions, crítica d'art..
2. CE13- Coneixements en gestió de col·leccions d'art\_ inventari, documentació, catalogació, exposicions i difusió d'art..
3. CE14- Coneixements instrumentals aplicats a la Història de l'Art: capacitats bàsiques per a interpretar i utilitzar gràfiques, dibuix, fotografia, imatge en moviment, informàtica i material de l'obra d'art..

### **Genèriques**

1. CB2- Saber aplicar els coneixements d'Història de l'Art al seu treball o vocació d'una forma professional i gaudir de les competències que normalment es demostren a través de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins l'àrea d'estudi..
2. CB3- Tenir capacitat de reunir i interpretar dades rellevants de l'àrea d'estudi, per tal d'emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic i ètic..
3. CB4- Desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per tal d'emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia..

## **Continguts**

Els alumnes podren triar entre les línies temàtiques que es proposen a continuació

### **Continguts temàtics**

Prof. Catalina Cantarellas. 3 places

- La literatura artíficia al segle XIX

Prof. Josep Morata Socias. 1 plaça

- Diacronies d'un element o elements de la forma urbana

Prof. Josep Morata Socias. 1 plaça

- Diacronies d'un element o elements de la tipologia edilícia

Prof. Mercè Gambús. 3 places

- Actualització historiogràfica de l'art europeu dels segles XV-XVIII- Restauracions, catàlegs i exposicions en el segle XXI.

Prof. Tina Sabater. 1 plaça

- La influència italiana en la pintura gòtica: pintura mural i sobre taula a la Corona d'Aragó

Prof. Tina Sabater. 1 plaça





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

- Les basíliques paleocristianes i la seva decoració. Illes Balears

Prof. Tina Sabater. 1 plaça

- Història de l'Art com a història de les mentalitats. Pintura i il·lustració de manuscrits durant els segles del gòtic.

Prof. Tina Sabater. 1 plaça

- L'escultura del sud de França i la seva projecció: segles XIII i XIV

Prof. Francisca Lladó. 1 plaça

- Herois, heroïnes, arquetipus i tipus en el còmic

Prof. Francisca Lladó. 1 plaça

- La plàstica llatinoamericana al segle XX: de l'indigenisme a l'abstracció

Prof. Francisca Lladó. 1 plaça

- La validació de l'objecte dins els períodes de les Avantguardes Històriques

Prof. Francisco Falero. 1 plaça

- Història de la Crítica d'Art

Prof. Francisco Falero. 1 plaça

- Teoria i història de l'arquitectura: el Moviment Modern

Prof. Francisco Falero. 1 plaça

- Art i seducció al Segle XVIII

Prof. Isabel Escandell. 1 plaça

- Temes i símbols en la història de l'Art Antic

Prof. Isabel Escandell. 2 places

- Temes i símbols en la història de l'Art Medieval

Prof. Andreu Villalonga. 3 places

- Temes i símbols en la pintura del Barroc

Prof. Miquel Àngel Capellà. 1 plaça

- Ceràmica, intercanvis i gust a la Baixa Edat Mitjana

Prof. Miquel Àngel Capellà. 2 places

- Arts decoratives a l'Època Moderna

Prof. Magdalena Brotons. 1 plaça

- Les primeres avantguardes artístiques al cinema

Prof. Magdalena Brotons. 1 plaça

- El cinema a Europa després de la Segona Guerra Mundial: del neorealisme italià a la modernitat cinematogràfica

Prof. Sonsoles Hernández. 2 places

- La pintura i les altres arts als segles XIX i XX

Prof. Sonsoles Hernández. 1 plaça

- Teoria estètica de la modernitat

Prof. Antònia Juan. 1 plaça

- L'escultura gòtica a la Corona d'Aragó

Prof. Antònia Juan. 1 plaça

- La imatge de la dona a la plàstica medieval





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Prof. Júlia Roman. 1 plaça

- L'art dels jardins i del paisatge a Europa a l'Edat Moderna: jardins classicistes i paisatgistes

## Metodologia docent

Seguint la normativa pròpia del TFG de la Facultat de Filosofia i Lletres, la primera setmana del període lectiu del segon semestre, l'estudiant acudirà a la primera sessió de tutoria amb el professor assignat. En aquesta sessió el professor i l'estudiant acordaran el títol provisional del treball, el professor explicarà a l'estudiant els criteris i el calendari d'avaluació, i acordaran plegats el calendari de visites. Finalment, els dos signaran per duplicat un compromís acadèmic on figuraran la línia temàtica assignada, el títol provisional, tots els criteris d'avaluació i el sistema i les dates d'avaluació

### Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Tutories ECTS	Seguiment Treball de Fi de Grau	Grup petit (P)	Reunions amb el tutor

### Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	Redacció del treball	Seguint les pautes del tutor, realització del treball acordat.

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut de l'alumnat i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

## Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
<b>Activitats de treball presencial</b>		<b>7.5</b>	<b>0.3</b>	<b>5</b>
Tutories ECTS	Seguiment Treball de Fi de Grau	7.5	0.3	5
<b>Activitats de treball no presencial</b>		<b>142.5</b>	<b>5.7</b>	<b>95</b>
Estudi i treball autònom individual	Redacció del treball	142.5	5.7	95
<b>Total</b>		<b>150</b>	<b>6</b>	<b>100</b>





---

Any acadèmic	2012-13
Assignatura	20279 - Treball de Fi de Grau d'Història de l'Art
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

### **Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants**

---

Els criteris d'avaluació es penjaran a l'aula virtual de l'assignatura. En tots els casos, aquest treball ha de proporcionar l'evidència que l'estudiant ha obtingut els coneixements, habilitats i capacitats establerts, tant per part del tutor com del tribunal.

### **Seguiment Treball de Fi de Grau**

---

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Sistemes d'autoavaluació ()
Descripció	Reunions amb el tutor
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	% per l'itinerari A

### **Recursos, bibliografia i documentació complementària**

---

Per a aspectes formals, es recomanen les *Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics* elaborades per la Facultat de Filosofia i Lletres.

### **Bibliografia bàsica**

---

### **Bibliografia complementària**

---

### **Altres recursos**

---

