



Año académico	2011-12
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Créditos	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
José Servera Baño jservera@uib.es						No hay sesiones definidas

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Lengua y Literatura Catalanas	Optativa		Grado
Grado en Lengua y Literatura Españolas	Formación Básica	Primer curso	Grado

Contextualización

Esta asignatura inicia a los alumnos en el estudio crítico de la Literatura Española. Durante su desarrollo se introduce a las principales cuestiones sobre la periodización (épocas, movimientos y escuelas) y se analizan textos literarios representativos. El componente fundamental es la aplicación de técnicas de análisis literario. El panorama general que se presenta será ampliado a lo largo del plan de estudios con contenidos más específicos para cada periodo de la historia de la Literatura Española.

Requisitos

Recomendables

Conocimiento general de los periodos de la literatura española. Conocimiento básico de técnicas instrumentales para el análisis de textos literarios.

Competencias





Año académico	2011-12
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Específicas

1. 6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
2. 11. Conocimiento de las distintas técnicas y métodos en el análisis de textos lingüísticos y literarios y su aplicación al ámbito hispánico.
3. 16. Conocimiento del contexto cultural y artístico relacionado con el estudio lingüístico y literario del español.

Genéricas

1. 4. Capacidad de análisis y síntesis.
2. 5. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información.
3. 7. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.

Contenidos

Se presentan cuestiones básicas del estudio de la literatura española, con aplicaciones y análisis textuales que completan las teorías expuestas.

Contenidos temáticos

- Tema 1. La literatura medieval
 - La lírica tradicional: la modernidad de las jarchas
- Tema 2. El Renacimiento
 - Tradicción y originalidad en la literatura española. Diversas corrientes literarias renacentistas y su pervivencia
- Tema 3. El Barroco
 - Conceptismo. La creación de un nuevo lenguaje: Culteranismo
- Tema 4. La literatura neoclásica
 - La Ilustración española. La Real Academia Española
- Tema 5. El Romanticismo
 - Variantes y contradicciones. La angustia existencial. La estética del terror
- Tema 6. La época del Realismo
 - Ilustración, Romanticismo y Realismo. La lírica intimista
- Tema 7. Fin de siglo
 - La reacción estética. La Edad de Plata. Modernismo y grupo del 98
- Tema 8. Novecentismo y Vanguardia
 - Autores entre dos generaciones. La vanguardia. El grupo de 1927
- Tema 9. La postguerra
 - La literatura del exilio. Diversas tendencias literarias
- Tema 10. La literatura actual



Año académico	2011-12
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

Diversas manifestaciones de 1976 a nuestros días

Metodología docente

Se utilizarán las técnicas instrumentales básicas para el análisis de textos. La indicación de los recursos retóricos y expresivos.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Proporcionar al alumnado una visión general de la literatura española.
Clases prácticas	Clases prácticas	Grupo grande (G)	Proporcionar al alumnado las técnicas instrumentales básicas para el análisis de textos literarios.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio	Lectura reflexiva de bibliografía relacionada con los contenidos de la asignatura.
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Foro en clase	Participación en las prácticas.

Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		60	2.4	40
Clases teóricas	Clases teóricas	30	1.2	20
Clases prácticas	Clases prácticas	30	1.2	20
Actividades de trabajo no presencial		90	3.6	60
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio	85	3.4	56.67
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Foro en clase	5	0.2	3.33
Total		150	6	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará



Año académico	2011-12
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno deberá superar dos pruebas escritas. 1) teoría. 2) práctica (comentario de texto literario). En ambas pruebas se tendrá en cuenta la redacción, la composición y la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas.

Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas de respuesta breve (No recuperable)
Descripción	Proporcionar al alumnado una visión general de la literatura española.
Criterios de evaluación	Demostración del conocimiento de los contenidos (temas) de la asignatura.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (No recuperable)
Descripción	Proporcionar al alumnado las técnicas instrumentales básicas para el análisis de textos literarios.
Criterios de evaluación	Demostración de competencia en el análisis de textos literarios.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Dos líneas bibliográficas fundamentales: 1ª) los manuales e historias de la literatura española. 2ª) los libros sobre comentario de textos literarios.

Bibliografía básica

- PEDRAZA, Felipe y RODRÍGUEZ, Milagros: *Manual de literatura española*. Cénlit, Madrid, 1982 y ss.
- AAVV: *Historia y crítica de la literatura española*, dirigida por Francisco Rico. Crítica, Madrid, 1979 y ss.
- FERNÁNDEZ, Pelayo H.: *Estilística*. Porrúa Turanzas, Madrid, 1979.
- DÍEZ BORQUE, José María: *Comentario de textos literarios*. Playor, Madrid, 1977.
- SERVERA BAÑO, José: *Comentario de textos literarios. Técnicas y prácticas*. Universitat de les Illes Balears, Materials didàctics 38, Palma de Mallorca, 1997.

Bibliografía complementaria

Otros recursos





**Universitat de les
Illes Balears**

Guía docente

Año académico	2011-12
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	B
Idioma	Castellano

