



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Crèdits	1.8 presencials (45 hores) 4.2 no presencials (105 hores) 6 totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Gabriel Seguí Trobat gabriel.segui@uib.es	10:00h	12:00h	Dilluns	26/09/2011	30/01/2012	A04

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	Obligatòria	Tercer curs	Grau

Contextualització

La literatura catalana del romanticisme i el realisme és especialment interessant perquè és la de l'època de recuperació de la consciència nacional, cultural i lingüística després de la implantació de la monarquia borbònica al primer terç del segle XVIII i també perquè és la superació del període anomenat, impròpiament, la Decadència. En efecte, a la darrera etapa del romanticisme, el català torna a ésser valorat com a llengua de creació literària i s'inicia el camí, amb moltes de vacil·lacions, cap a la normalització i la normativització del català.

L'objectiu de l'assignatura és oferir als alumnes un panorama dels principals autors i obres, des d'un punt de vista teòric i pràctic, i donar-los uns criteris de lectura contextualitzada d'aquestes obres. Per tant, aquests moviments literaris seran estudiats en el seu context sociopolític i cultural.

Pel que fa al futur professional, aquesta assignatura ajudarà a valorar amb més justícia la literatura del segle XIX, a comprendre la relació entre història i cultura, amb totes les seves ambigüitats, i donarà el marc per entendre les arrels, l'abast i la importància de l'Escola mallorquina.

Requisits

Aquesta assignatura no comporta requisits específics, més enllà de la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana. El coneixement d'altres llengües és desitjable.

Per cursar aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica de les obres. S'exigirà, així mateix, la participació a classe en les sessions teòriques i en les pràctiques, especialment en aquelles que comportin comentaris de textos. També s'exigirà





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

als alumnes que es comprometen a portar al dia el calendari de lectures de l'assignatura que es proposarà a principi de curs.

Competències

Aquesta assignatura té un vessant teòric i pràctic; per tant, l'objectiu principal és saber interpretar les obres literàries llegides en el seu context i saber-ne valorar la importància.

Específiques

1. Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics i documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE 9).
2. Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat (CE10).

Genèriques

1. Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG 2).
2. Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG 3).
3. Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes (CG 8).

Continguts

Es presenten a continuació els grans blocs temàtics que es tractaran a classe. A començament de cada tema, el professor donarà als alumnes un programa més detallat, amb la bibliografia recomanada.

Continguts temàtics

Continguts teòrics. Continguts teòrics

- T1. Entre el Neoclassicisme i el Romanticisme: Aribau i la generació de 1820
- T2. La poesia romàntica
- T3. La narrativa de costums i la novel·la sentimental
- T4. El teatre anterior a Àngel Guimerà
- T5. Els grans autors: Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà i Narcís Oller

Metodologia docent

La metodologia d'aquesta assignatura és teòrica i pràctica, en una mútua correlació. Per tant, el professor ajudarà els alumnes a adquirir criteris de lectura de les obres en relació al moviment en què s'inscriuen, tenint en compte, però, la relativitat de les classificacions literàries. Així, doncs, el més important és que els alumnes aprenguin a llegir lúcidament les obres i a valorar-les i entendre-les en el seu context.

Activitats de treball presencial





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques	Classes magistrals	Grup gran (G)	El professor donarà una visió general de cada període i de cada autor, a partir del context sociopolític i cultural, remarcant les característiques de cada obra literària, especialment de les que són de lectura obligatòria.
Classes pràctiques	Lectura de textos	Grup mitjà (M)	Cada grup llegirà textos de l'època donats per professor que serveixen per contextualitzar i explicar els moviments literaris. Aquests treballs seran entregats al professor per a la seva revisió.
Tutories ECTS	Consulta de dubtes	Grup petit (P)	El professor resoldrà els dubtes dels alumnes pel que fa als treballs encomanats individualment i en grup

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	Estudi personal	Lectura dels principals textos literaris de cada període i d'una selecció de la bibliografia per poder entendre-les degudament. Cada alumne prendrà notes de lectures que seran passades a net i desades a la carpeta d'aprenentatge, perquè puguin esser avaluades pel professor.
Estudi i treball autònom en grup	Recerca de bibliografia	Investigació bibliogràfica sobre el tema estudiat

Estimació del volum de treball

En el volum de treball, té una gran importància la tasca de recerca i d'investigació dels alumnes sobre cada tema, tant pel que fa a la bibliografia especialitzada com a la de textos literaris.

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		45	1.8	30
Classes teòriques	Classes magistrals	20	0.8	13.33
Classes pràctiques	Lectura de textos	20	0.8	13.33
Tutories ECTS	Consulta de dubtes	5	0.2	3.33
Activitats de treball no presencial		105	4.2	70
Estudi i treball autònom individual	Estudi personal	85	3.4	56.67
Estudi i treball autònom en grup	Recerca de bibliografia	20	0.8	13.33
Total		150	6	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació dels alumnes es basarà en els treballs pràctics que han realitzat dins classe o a casa. Per tant, no hi haurà examen final, que serà substituït per un informe sobre les lectures obligatòries, d'una extensió màxima de 20 pàgines a 1'5 espais, amb lletra Times Roman 12.

Els alumnes que segueixen l'itinerari B, endemés de preparar el treball sobre les lectures obligatòries (70% de la nota), faran un comentari per escrit de cadascun dels textos que el professor els proporioni (30% de la nota).

Classes magistrals

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Tècniques d'observació (Recuperable)
Descripció	El professor donarà una visió general de cada període i de cada autor, a partir del context sociopolític i cultural, remarcant les característiques de cada obra literària, especialment de les que són de lectura obligatòria.
Criteris d'avaluació	Capacitat d'escoltar i entendre les explicacions. Aportacions significatives al grup classe. Interès per l'ampliació dels coneixements. Aportació de bibliografia.

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per l'itinerari B

Lectura de textos

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Treballs i projectes (Recuperable)
Descripció	Cada grup llegirà textos de l'època donats per professor que serveixen per contextualitzar i explicar els moviments literaris. Aquests treballs seran entregats al professor per a la seva revisió.
Criteris d'avaluació	Capacitat d'entendre i valorar la informació. Presentació adequada dels resultats de la investigació. Equilibri en la intervenció dels membres del grup. Centrament en el text proposat.

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari B





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

Estudi personal

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (Recuperable)
Descripció	Lectura dels principals textos literaris de cada període i d'una selecció de la bibliografia per poder entendre-les degudament. Cada alumne prendrà notes de lectures que seran passades a net i desades a la carpeta d'aprenentatge, perquè puguin esser avaluades pel professor.
Criteris d'avaluació	Correcta aplicació de les normes gramaticals. Claredat i precisió en l'expressió. Adequació a les exigències del treball. Entrega de tots els treballs.

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 70% per l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Aquesta bibliografia és merament indicativa. Al començament de cada tema, el professor indicarà els recursos bibliogràfics més adients per complementar i ampliar els coneixements teòrics. Cal parlar atenció en les lectures obligatòries, que són una part molt important per a l'avaluació dels resultats acadèmics.

Bibliografia bàsica

Cassany, Enric. *Panorama crític de la literatura catalana del segle XIX*. Barcelona: Vicens Vives, 2009.
Molas, Joaquim (dir.). *Història de la literatura catalana*. Vol. 7. Barcelona: Ariel, 1986.
Rubió i Balaguer, Jordi. «El segle de la Renaixença». Dins: *Història de la literatura catalana*. Vol. 3. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986. Obres de Jordi Rubió i Balaguer, 5. Pàg. 263-457.

Bibliografia complementària

Fàbregas, Xavier. *Àngel Guimerà, les dimensions d'un mite*. Barcelona: Edicions 62, 1971. Llibres a l'Abast, 91.
Jorba, Manuel; Molas, Joaquim; Tayadella, Antònia (cur.). *Actes del col·loqui internacional sobre la Renaixença (18-22 de desembre de 1984)*. Vol. 1 i 2. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1992 i 1994. Estudis Universitaris Catalans, 27 i 28.
Jorba, Manuel; Tayadella, Antònia; Comas, Montserrat (cur.). *Actes del Col·loqui sobre el Romanticisme*. Vilanova i la Geltrú: Biblioteca-Museu Balaguer, 1997.
Mas i Vives, Joan. «Esquema per a una revisió del teatre català del segle XIX», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes* (Barcelona), núm. 33, 1996.

Altres recursos

Bibliografia web

Aula Màrius Torres (UdL) aulamariustorres.org
Espais Escrits espaisescrits.cat
Lletra (UOC) lletra.uoc.edu
Traces (UAB) traces.uab.cat/traces

Lectures obligatòries

1. Bonaventura Carles Aribau. *Oda a la pàtria*.
2. Joaquim Rubió i Ors. *Lo Gaiter de Llobregat*, a cura d'Albert Mestres, Barcelona, Edicions 62, 2006.
3. Miquel Costa i Llobera. *Poesies 1885*, edició crítica de Joan Mas i Vives, Palma, Muntaner, 2003.
4. Jacint Verdaguer. *L'Atlàntida*, a cura de Pere Farrés, Vic, Eumo, 2002.
5. Frederic Soler. *La dida*, dins *Teatre*, Barcelona, Edicions 62, 1985.
6. Víctor Balaguer. *Els Pirineus* dins *Tragèdies*, a cura de Pere Farrés, Tarragona, Arola, 2001.





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20719 - Literatura Catalana dels Períodes Romàntic i Realista
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

7. Àngel Guimerà. *La festa del blat*, a cura de Joan Martori i Esther Vilà, Barcelona, Edicions 62, 1995.
8. Antoni de Bofarull. *L'Orfeneta de Menargues o Catalunya agonitzant*, a cura de Jordi Tiñena, Barcelona, Laertes, 1993.
9. Narcís Oller. *Pilar Prim*, pròleg de Joan Triadú, Barcelona, Angle, 2006.

