



Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Crèdits	1.8 presencials (45 hores) 4.2 no presencials (105 hores) 6 totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 1S
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Maria de la Pau Janer Mulet				No hi ha sessions definides		

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau de Llengua i Literatura Catalanes	Obligatòria	Tercer curs	Grau

Contextualització

L'assignatura "Literatura Catalana del Renaixement, Barroc, Neoclassicisme" és una assignatura de formació bàsica, comuna als estudis de "Llengua i Literatura Catalanes", de tercer curs. Es realitzarà al llarg del primer semestre i tindrà un desenvolupament teòric i pràctic de caràcter general. Els alumnes han de conèixer els autors i les obres més significatius del Renaixement, el Barroc i el Neoclassicisme catalans. La matèria té relació amb altres períodes de la Literatura Catalana, principalment amb el període de l'Edat Mitjana, així com amb altres assignatures d'Història i Cultura catalanes. La incidència d'aquesta assignatura en el futur professional de l'estudiant resta vinculada al seu context formatiu i laboral, sobretot en els casos de dedicació a l'ensenyament o a la promoció cultural. A partir de les pràctiques que es duren a terme durant el curs, els alumnes s'aproximaran als mecanismes bàsics de recerca d'informació en biblioteques i a la xarxa, la interpretació de les dades, i l'exposició oral i escrita dels resultats dels seus treballs.

Requisits

Per poder fer aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica dels textos. És important la seva participació a classe, i també que portin al dia el calendari de lectures que es proposarà a principis de curs.

Essencials

1. Tenir uns coneixements bàsics de la Literatura Catalana Medieval.
2. Tenir la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana.





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Recomanables

1. Tenir uns coneixements bàsics de la Literatura Catalana de la Renaixença.
2. Coneixement del context històric, social i cultural del període del Renaixement.
3. Coneixement del context històric, social i cultural del període del Barroc.
4. Coneixement del context històric, social i cultural del període del Neoclassicisme.

Competències

L'alumne haurà d'assolir una sèrie de competències genèriques, i unes altres específiques, que contribuïran a la seva formació com a futur filòleg.

Específiques

1. Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics i documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE9).
2. Capacitat de trametre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat (CE10).

Genèriques

1. Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG2)
2. Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CE3)
- Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes (CG8).

Continguts

Aquesta assignatura estudia els períodes del Renaixement, el Barroc i el Neoclassicisme literaris catalans, corresponents als segles XVI, XVII, i XVIII.

Continguts temàtics

Literatura Catalana. Literatura catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme.

Literatura Catalana del Renaixement, Barroc, Neoclassicisme. Autors i obres (ss. XVI-XVII-XVIII)

A. LA LITERATURA DEL RENAIXEMENT.

1. El Primer Renaixement:

1.1. "Valter e Griselda" de Bernat Metge

1.2. L'obra de Joan Roís de Corella:

1.2.1: El mite de Caldesa

1.2.2: Característiques renaixentistes a l'obra de Corella

2. El Renaixement Català:





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

2.1. La figura i l'obra de Pere Serafí

2.1.1. La poesia, cruiïlla d'influències de la literatura medieval, renaixentista, i italinitzant

2.2. La figura i l'obra de Joan Pujol

2.2.1. Influència d'Ausiàs March en la poesia del Renaixement

2.2.2. El poema èpic del Renaixement.

2.3 "Els Col.loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa" de Cristòfor Despuig.

2.3.1. El diàleg a la Literatura Catalana del Renaixement.

B. LA LITERATURA DEL BARROC

1. El Barroc Català:

1.1. La figura i l'obra de Francesc Vicenç Garcia, el rector de Vallfogona

1.1.1. Gèneres en la poesia de Francesc Vicenç Garcia.

1.1.2. El Vallfagonisme.

1.1.3. La "Comèdia de Santa Bàrbara"

1.2. La figura i l'obra de Francesc Fontanella

1.2.1. El teatre culte del Barroc Català.

1.2.2. "Lo desengany" de Francesc Vicenç Garcia

C. LA LITERATURA DEL NEOCLASSICISME

1. El Neoclassicisme Català:

1.1. La figura i l'obra de Joan Ramis.

1.1.1. Períodes en l'obra de Joan Ramis.

1.1.2. "Lucrècia" de Joan Ramis

1.2. La figura i l'obra d'Antoni Febrer i Cardona.

Metodologia docent

S'exposarà el contingut teòric a través de classes presencials. Coordinades amb les classes teòriques, es faran un seguit de pràctiques i seminaris tutelats, sobre les lectures i els comentaris de text que es treballin.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Classes teòriques		Grup gran (G)	Introduir l'alumne en els coneixements relacionats amb la Literatura Catalana del Renaixement, Barroc, i Neoclassicisme. Per aquesta raó s'exposaran els continguts teòrics de l'assignatura, amb exemples concrets que serveixin per il·lustrar l'exposició. És important que els alumnes participin en les sessions teòriques, plantejant-hi dubtes o resolent qüestions relacionades amb el comentari de text. Es podran seguir





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
			correctament les sessions, si els alumnes porten al dia el calendari de lectures.
Seminaris i tallers		Grup mitjà (M)	Els alumnes tindran ocasió de participar en un taller organitzat a classe en el qual es treballaran en equip aspectes concrets de l'obra dels diferents autors del programa.
Classes pràctiques		Grup mitjà (M)	Sessions pràctiques individuals o en petits grups a classe on treballarem la resolució de casos concrets, a partir del comentari de text literari. Es demanarà una participació molt activa dels alumnes. Sovint la professora recollirà una mostra dels resultats del exercicis realitzats.
Tutories ECTS		Grup mitjà (M)	A les tutories, la professora resoldrà els dubtes particulars dels alumnes sorgits en la realització dels diferents exercicis. S'aniran programant en funció del calendari d'avaluació. El primer dia es farà una tutoria ECTS per explicar l'assignatura, els seus continguts, la metodologia de treball, i els criteris d'avaluació. Hi haurà una segona sessió dedicada a exposar els mecanismes per als diferents treballs. Per últim, una darrera tutoria per resoldre els dubtes finals de l'alumne.
Avaluació	Examen global	Grup gran (G)	L'examen tindrà tres parts. La primera sobre el contingut teòric de la matèria. La segona sobre les lectures literàries obligatòries (que es lliuraran en un dossier al servei de copisteria a principi de curs). La tercera sobre algun aspecte pràctic, sobretot de comentari de text. La seva durada serà de tres hores aproximadament. Cal aprovar l'examen amb un 5 per aprovar el total de l'assignatura. L'examen serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual	Complement de les classes teòriques	Assolir els coneixements impartits i treballats a l'assignatura. Per això l'alumne haurà de dedicar les hores d'estudi autònom a comprendre els continguts teòrics explicats a classe. L'alumne haurà d'elaborar individualment un treball sobre un aspecte concret de l'assignatura. Durant el curs, els alumnes podran adreçar-se a la professora a través del correu electrònic, encara que el lliurament de tasques avaluable es farà només en paper.
Estudi i treball autònom individual	Treball de curs	Aconseguir que l'alumne sigui capaç de desenvolupar un punt concret del programa ampliant-lo i aportant-hi la seva reflexió personal, sempre tutelat per la professora, que els passarà una llista de temes possibles per treballar.
Estudi i treball autònom en grup	Complement de les classes teòriques	Interactuació dels alumnes a partir del treball fet a l'assignatura amb l'objectiu de posar en comú els objectius assolits. Hauran de reunir material i dades per completar la feina.

Estimació del volum de treball

El volum de treball és la suma d'activitats de treball presencial (classes teòriques, seminaris i tallers, classes pràctiques, tutories) i activitats de treball no presencial.





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		45	1.8	30
Classes teòriques		30	1.2	20
Seminaris i tallers		4	0.16	2.67
Classes pràctiques		5	0.2	3.33
Tutories ECTS		3	0.12	2
Avaluació	Examen global	3	0.12	2
Activitats de treball no presencial		105	4.2	70
Estudi i treball autònom individual	Complement de les classes teòriques	50	2	33.33
Estudi i treball autònom individual	Treball de curs	30	1.2	20
Estudi i treball autònom en grup	Complement de les classes teòriques	25	1	16.67
Total		150	6	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Seminaris i tallers

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Proves orals (No recuperable)
Descripció	Els alumnes tindran ocasió de participar en un taller organitzat a classe en el qual es treballaran en equip aspectes concrets de l'obra dels diferents autors del programa.
Criteris d'avaluació	Demostració d'una feina aprofundida sobre l'aspecte que s'hagi de treballar. Adequació de l'estructura de l'exposició oral i distribució equitativa de les tasques entre els membres del grup. Ús d'un llenguatge acadèmic adequat a la situació comunicativa.

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

Examen global

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (Recuperable)
Descripció	L'examen tindrà tres parts. La primera sobre el contingut teòric de la matèria. La segona sobre les lectures literàries obligatòries (que es lliuraran en un dossier al servei de copisteria a principi de curs). La tercera sobre algun aspecte pràctic, sobretot de comentari de text. La seva durada serà de tres hores aproximadament. Cal aprovar l'examen amb un 5 per aprovar el total de l'assignatura. L'examen serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària.
Criteris d'avaluació	Capacitat de raonament crític i grau de competència a l'hora d'aplicar i d'explicar els conceptes apresos. Grau de competència a l'hora de redactar un text coherent, cohesionat i adequat al que es demana.

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari A





Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixement, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Treball de curs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (No recuperable)
Descripció	Aconseguir que l'alumne sigui capaç de desenvolupar un punt concret del programa ampliant-lo i aportant-hi la seva reflexió personal, sempre tutelat per la professora, que els passarà una llista de temes possibles per treballar.
Criteris d'avaluació	Capacitat de localitzar, seleccionar i analitzar informació i, sobretot, d'aplicar els continguts teòrics de l'assignatura als casos que es treballin. Adequació de la redacció i la presentació a les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Percentatge de la qualificació final: 30% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Els alumnes hauran de llegir un dossier de lectures preparades per la professora, que trobaran a fotocopisteria la primera setmana de curs. En aquesta carpeta, hi haurà una selecció de textos de Roís de Corella (prosa i versos), de Pere Serafí (poemes), i Joan Pujol (poemes), de Cristòfor Despuig (fragments de "Els Col.loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa"), de Francesc Vicenç Garcia (poemes i fragment de "La comèdia de Santa Bàrbara", i de Joan Ramis (fragments de l'obra teatral "Lucrecia").

Bibliografia bàsica

- Rossich, Albert: *Francesc Vicenç Garcia. Història i mite del Rector de Vallfogona*, Barcelona, Ed. 62, 1987.
- Rossich, Albert: "La literatura catalana del Renaixement a la Renaixença", *Revista de Catalunya*, núm. 71 (febrer 1993), ps. 125-139.
- Rossich, Albert: "Decadència? Aquesta no és la qüestió", *Serra d'Or*, 529 (gener 2004), ps. 33-35.
- Valsalobre, Pep: *Literatura catalana moderna II (segles XVII-XVIII)*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2001.
- Valsalobre, Pep/Rossich, Albert: "Literatura catalana moderna", dins Isidor Marí Mayans. coord., *Introducció a la literatura catalana*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1998.

Bibliografia complementària

- Badia, Lola: "Sobre l'Edat Mitjana, el Renaixement, l'Humanisme i la fascinació ideològiques de les etiquetes historiogràfiques" dins *Revista de Catalunya* 8 (maig 1987), pàgs. 143-155.
- Butiñà, J: "De Metge a Petrarca pasando por Boccaccio" dins *Revista de Filología UNED*, (1993), pàgs. 217-231.
- Carbonell, J.: "Joan Roís de Corella entre el viure i l'escriure" dins *L'Ullal* 4 (1983), pàgs. 19-28.
- Fuster, Joan: *Llibres i problemes del Renaixement*, València, Institut de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.
- Molas, Joaquim: "Francesc Vicenç Garcia VS Rector de Vallfogona" dins *Serra d'Or* (gener 1976), pàgs. 34-37.
- Rico, Francisco: "Caldesa, Carmesina y otras perversas" dins *Primera Cuarentena y Tratado General de Literatura*, Barcelona: El Festín de Esopo, 1982, pàgs. 91-93.

Altres recursos





**Universitat de les
Illes Balears**

Guia docent

Any acadèmic	2011-12
Assignatura	20715 - Literatura Catalana del Renaixament, Barroc i Neoclassicisme
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	B
Idioma	Català

Pel·lícules i documentals sobre l'època.

