



Año académico	2010-11
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

## Identificación de la asignatura

<b>Asignatura</b>	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
<b>Créditos</b>	2.4 presenciales (60 Horas) 3.6 no presenciales (90 Horas) 6 totales (150 Horas).
<b>Grupo</b>	Grupo 1, 2S
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

### Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Margarita M. Socias Colomar <a href="mailto:margalida.socias@uib.es">margalida.socias@uib.es</a>	11:00h	12:00h	Lunes	04/10/2010	24/01/2011	CB16

### Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	Optativa		Grado
Grado de Lengua y Literatura Españolas	Formación Básica	Primer curso	Grado

## Contextualización

### Requisitos

Esta asignatura inicia a los alumnos en el estudio crítico de la Literatura Española. Durante su desarrollo se examinan las principales cuestiones que atañen a la periodización (épocas, movimientos y escuelas) y al mismo tiempo se analizan textos literarios representativos. Un componente importante es también la aplicación de técnicas de análisis literario. El panorama general que se presenta durante esta asignatura será ampliado a lo largo del plan de estudios con contenidos más específicos para cada periodo de la historia de la Literatura Española.

### Esenciales





---

Año académico	2010-11
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

## Recomendables

Conocimiento general de los periodos de la literatura española. Conocimiento básico de técnicas instrumentales para el análisis de textos literarios.

## Competencias

---

### Específicas

1. 1. 6. Conocimiento de la literatura en lengua española
2. 11. Conocimiento de las distintas técnicas y métodos en el análisis de textos lingüísticos y literarios y su aplicación al ámbito hispánico
3. 16. Conocimiento del contexto cultural y artístico relacionado con el estudio lingüístico y literario del español.

### Genéricas

1. 1. 4. Capacidad de análisis y síntesis
2. 5. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información
3. 7. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.

## Contenidos

---

A lo largo de esta asignatura se presentan cuestiones básicas del estudio de la literatura española, con aplicaciones y análisis textuales que completan las teorías expuestas. Asimismo se presentan las principales épocas y movimientos o escuelas de la literatura española.

### Contenidos temáticos

- 1.. Introducción general. Historia y Crítica de la literatura hoy.  
Breve revisión del estado actual de los estudios literarios, tras unos años de importantes cambios y evoluciones.
2. La literatura medieval  
Límites cronológicos y peculiaridades hispanas. Originalidad de La Celestina.
3. La "Edad de Oro" en la literatura española (I)  
Los conceptos de Renacimiento Y Barroco: tópicos y límites. Garcilaso y la renovación de la lírica. La creación de la novela picaresca.
4. La "Edad de Oro" en la literatura española (II)  
Cervantes y el Quijote. La renovación teatral (Lope y Calderón).
5. La Ilustración española  
Caracteres esenciales del S. XVIII en España. Temas y estilos. Vertientes de la prosa ilustrada.
6. El Romanticismo  
Concepto de "lo romántico". Elementos vertebradores. El costumbrismo.
7. La novela realista y naturalista.  
Esplendor de la novela: causas y evolución. Galdós y Clarín síntesis de la época.



---

Año académico	2010-11
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

8. La crisis de Fin de Siglo.

Estética finisecular. Modernismo y 98 (temas y formas). La edad de Plata (1902-1939)..

9. Novecentismo y vanguardia

La época de entreguerras. "El grupo poético del 27". Neopopularismo y surrealismo. Hacia la "poesía pura".

10. La literatura desde 1939 hasta la actualidad

Caracteres de la literatura de posguerra. Temas y tendencias. Panorama general desde 1975.

### Metodología docente

---

Se utilizarán las técnicas instrumentales básicas para el análisis de textos. La indicación de los recursos retóricos y expresivos desde diferentes perspectivas metodológicas: estilística, formalismo, sociología, etc

#### Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Proporcionar al alumnado una visión general y aplicable de los principales métodos de aproximación a la literatura a partir de las técnicas instrumentales para el análisis de textos desde las perspectivas metodológicas señaladas.

---

#### Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio. Elaboración de trabajos prácticos.	Comprensión de los conceptos expuestos. Búsqueda e interrelación de elementos relacionados con los distintos aspectos (datos, textos...)
Estudio y trabajo autónomo en grupo monografías	Elaboración de	Ctinta procedencia capacidad de distinguir y relacionar informaciones de dis

---

### Estimación del volumen de trabajo

---

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, la profesora informará acerca del seguimiento concreto de las actividades.



Año académico	2010-11
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
<b>Actividades de trabajo presencial</b>		<b>60</b>	<b>2.4</b>	<b>40</b>
Clases teóricas	Clases teóricas	60	2.4	40
<b>Actividades de trabajo no presencial</b>		<b>90</b>	<b>3.6</b>	<b>60</b>
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura y estudio. Elaboración de trabajos prácticos.	60	2.4	40
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Elaboración de monografías	30	1.2	20
<b>Total</b>		<b>150</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

## Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumno deberá superar una prueba escrita que constará de dos partes: teoría y práctica (comentario de texto literario). Presentación de diversas prácticas.

### Clases teóricas

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	Proporcionar al alumnado una visión general y aplicable de los principales métodos de aproximación a la literatura a partir de las técnicas instrumentales para el análisis de textos desde las perspectivas metodológicas señaladas.
Criterios de evaluación	Asistencia y participación activa. Demostración de competencia en técnicas de análisis literario. Aspectos de redacción y composición

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario C

### Lectura y estudio. Elaboración de trabajos prácticos.

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Pruebas de respuesta breve ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	Comprensión de los conceptos expuestos. Búsqueda e interrelación de elementos relacionados con los distintos aspectos (datos, textos...)
Criterios de evaluación	Se valorará la adecuación de las respuestas dadas a las preguntas formuladas.

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario B

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario C





---

Año académico	2010-11
Asignatura	20802 - Estudio Crítico de la Literatura Española
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	D
Idioma	Castellano

---

### Elaboración de monografías

---

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>Recuperable</b> )
Descripción	Trabaja a partir de la capacidad de distinguir y relacionar informaciones de distintas procedencias
Criterios de evaluación	Se valorará el contenido y la forma de exposición y presentación según los parámetros establecidos previamente

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario B

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario C

---

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

---

Deberán frecuentarse obras de carácter general pero que expliquen de manera clara y concisa el estado de la cuestión de los estudios de literatura española en la actualidad.

---

#### Bibliografía básica

---

-AAVV: Historia y crítica de la literatura española, dirigida por Francisco Rico. Crítica, Madrid, 1979 y ss. Pedraza Jiménez F., Rodríguez Cáceres, M., Las épocas de la literatura española. Madrid, Ariel, 1997.  
-Rodríguez Cacho, L., Manual de Historia de la Literatura española 1y 2. Madrid, Castalia Universidad, 2009. -Bousoño, C., Épocas literarias y evolución. Madrid, Gredos, 1981. (Obras sobre comentario de textos: en clase se aconsejarán según las necesidades derivadas del nivel de los alumnos).

---

#### Bibliografía complementaria

---

Se irá incorporando a lo largo del curso según el nivel del grupo.

---

#### Otros recursos

---

[www.cervantesvirtual.es](http://www.cervantesvirtual.es)

