



| | |
|--------------|--------------------------------------|
| Any acadèmic | 2010-11 |
| Assignatura | 20711 - Literatura Catalana Medieval |
| Grup | Grup 1, 2S |
| Guia docent | A |
| Idioma | Català |

Identificació de l'assignatura

| | |
|---------------------|--|
| Assignatura | 20711 - Literatura Catalana Medieval |
| Crèdits | 2.4 presencials (60 Hores) 3.6 no presencials (90 Hores) 6 totals (150 Hores). |
| Grup | Grup 1, 2S |
| Semestre | Segon semestre |
| Idioma d'impartició | Català |

Professors

| Professors | Horari d'atenció alumnat | | | | | |
|--|--------------------------|------------|----------|--------------|------------|---------|
| | Hora d'inici | Hora de fi | Dia | Data d'inici | Data de fi | Despatx |
| Gabriel Ensenyat Pujol gabriel.ensenyat@uib.es | 16:30h | 18:30h | Dimarts | 27/07/2010 | 11/02/2011 | CB 19 |
| | 16:00h | 18:00h | Dijous | 27/09/2010 | 11/02/2011 | CB 19 |
| | 10:00h | 11:00h | Dijous | 14/02/2011 | 27/05/2011 | CB 19 |
| | 13:00h | 14:00h | Dimecres | 14/02/2011 | 27/05/2011 | CB 19 |
| | 12:00h | 13:00h | Dijous | 14/02/2011 | 27/05/2011 | CB 19 |
| | 10:00h | 11:00h | Dimecres | 14/02/2011 | 27/05/2011 | CB 19 |

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

| Titulació | Caràcter | Curs | Estudis |
|--|-------------|------------|---------|
| Grau de Llengua i Literatura Catalanes | Obligatòria | Segon curs | Grau |

Contextualització

L'assignatura "Literatura Catalana Medieval" constitueix una assignatura de formació bàsica, comuna als estudis de "Llengua i Literatura Catalanes", de segon curs. Es realitzarà al llarg del segon semestre i tindrà un caràcter introductor, amb un desenvolupament teòric i pràctic de caràcter general. Els alumnes han de conèixer els autors i les obres més significatives del període i copsar-ne els aspectes més originals i innovadors. La matèria té una relació estreta tant amb altres assignatures de caràcter literari del pla d'estudis, referides a l'època, com amb les d'història de la llengua i de la cultura catalanes. La incidència d'aquesta assignatura en el futur professional de l'estudiant resta absolutament vinculada al seu context formatiu i laboral, amb un èmfasi especial en l'ensenyament o en activitats de promoció cultural.

Requisits





| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2010-11 |
| Assignatura | 20711 - Literatura Catalana Medieval |
| Grup | Grup 1, 2S |
| Guia docent | A |
| Idioma | Català |

Competències

Específiques

1. Específiques: 1. CE-2: Coneixement dels principals períodes, autors i obres de la literatura en llengua catalana (època medieval). 2. CE-4: Capacitat per avaluar críticament la informació bibliogràfica relativa a la llengua i literatura catalanes..

Genèriques

1. 1. CG-1: Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en grup..
2. 2. CG-2: Capacitat d'organització i planificació del treball personal i en equip..

Continguts

Continguts temàtics

Literatura Catalana medieval. Autors i obres (ss. XIII-XV)

A. LA CULTURA DELS LAICS. ARNAU DE VILANOVA

1. L'accés dels laics al saber i la nova espiritualitat
2. Arnau de Vilanova i els seus escrits espirituals i mèdics

B. RAMON LLULL I EL LUL·LISME

1. Ramon Llull: vida i pensament
2. El context historicocultural i l'aportació intel·lectual de Llull
3. Classificació i anàlisi de l'obra lul·liana: l'Art i les seves fases
4. La literatura en Llull
5. El lul·lisme: difusió i controvèrsies

C. LA HISTORIOGRAFIA

1. Els precedents historiogràfics llatins
2. Les "Quatre grans cròniques": consideracions generals
3. El "Llibre dels feits" de Jaume I i la versió de Pere Marsili
4. La "Crònica" de Bernat Desclot
5. La "Crònica" de Ramon Muntaner
6. La "Crònica" de Pere el Cerimoniós i la "Crònica general de Sant Joan de la Penya". La "política cultural" de Pere el Cerimoniós
7. Altres textos cronístics.





D. LA NOVEL·LA CAVALLERESCA

1. Antecedents i models. Trets específics de la novel·la cavalleresca catalana
2. El "Curial e Güelfa": transmissió textual; teories al voltant de l'autoria; història i "poètiques ficcions"; models, fonts i rerefons cultural; llengua literària i estil
3. El "Tirant lo Blanc": transmissió textual; la qüestió de l'autoria: Joanot Martorell i la seva relació amb Martí Joan de Galba; ingredients compositius del discurs: els epistolaris "incongruents"; el model cronístic i el de la biografia de cavallers; fonts, interpretació i sentit; llengua literària i estil: el dualisme de registres
4. El "Jacob Xalabín" i altres textos

E. AUSIÀS MARCH

1. L'autor
2. Transmissió textual del corpus poètic ausiasmarquià
3. El problema de la cronologia i dels cicles poètics
4. La poesia amorosa marquiana com a discurs alternatiu a l'amor hereós
5. La poesia moral. El Cant Espiritual
6. Estrofisme i versificació. Llengua poètica i retòrica
7. Models i fonts
8. Influències d'Ausiàs March en la poesia castellana del "Siglo de Oro" i en la cultura catalana fins a la Renaixença

Metodologia docent

S'exposarà el contingut teòric a través de classes presencials, introduint-hi referències bibliogràfiques que permetran que els alumnes adquireixin les competències fixades. De manera també coordinada amb les classes teòriques es realitzaran un seguit de classes pràctiques i seminaris tutelats, relatius a les lectures i comentaris de text proposats, així com diverses rutes relacionades amb els espais dels autors i obres prèviament explicats, respecte de les quals caldrà també una feina prèvia de preparació per part del professor i els alumnes.

Activitats de treball presencial

| Modalitat | Nom | Tip. agr. | Descripció |
|---------------------|--------|----------------|---|
| Classes teòriques | Temari | Grup gran (G) | Introduir l'alumne en els coneixements relacionats amb la literatura catalana medieval. |
| Seminaris i tallers | | Grup mitjà (M) | Oferir eines per a la comprensió dels textos i el seu comentari. |
| Classes pràctiques | Rutes | Grup gran (G) | Realitzar rutes literarioculturals referides a la matèria. |
| Tutories ECTS | | Grup petit (P) | Seguiment del procés d'aprenentatge dels alumnes. |



| | |
|--------------|--------------------------------------|
| Any acadèmic | 2010-11 |
| Assignatura | 20711 - Literatura Catalana Medieval |
| Grup | Grup 1, 2S |
| Guia docent | A |
| Idioma | Català |

| Modalitat | Nom | Tip. agr. | Descripció |
|-----------|----------|----------------|--|
| Avaluació | Examen | Grup gran (G) | Valorar si l'alumne coneix i sap explicar correctament els conceptes propis del temari |
| Avaluació | Treballs | Grup petit (P) | Valorar els comentaris i ressenyes de les lectures, textos i rutes que s'han realitzat durant el curs. |

Activitats de treball no presencial

| Modalitat | Nom | Descripció |
|-------------------------------------|---|---|
| Estudi i treball autònom individual | Complement a les classes teòriques i pràctiques | Lectura de les obres proposades, realització de comentaris de text, ressenya de les rutes i preparació de la matèria teòrica, amb la finalitat d'assolir les competències previstes |
| Estudi i treball autònom en grup | Complement a les classes teòriques i pràctiques | Preparació dels comentaris de text i les rutes |

Estimació del volum de treball

| Modalitat | Nom | Hores | ECTS | % |
|--|---|------------|------------|------------|
| Activitats de treball presencial | | 60 | 2.4 | 40 |
| Classes teòriques | Temari | 30 | 1.2 | 20 |
| Seminaris i tallers | | 5 | 0.2 | 3.33 |
| Classes pràctiques | Rutes | 17 | 0.68 | 11.33 |
| Tutories ECTS | | 2 | 0.08 | 1.33 |
| Avaluació | Examen | 3 | 0.12 | 2 |
| Avaluació | Treballs | 3 | 0.12 | 2 |
| Activitats de treball no presencial | | 90 | 3.6 | 60 |
| Estudi i treball autònom individual | Complement a les classes teòriques i pràctiques | 80 | 3.2 | 53.33 |
| Estudi i treball autònom en grup | Complement a les classes teòriques i pràctiques | 10 | 0.4 | 6.67 |
| Total | | 150 | 6 | 100 |

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o professora informarà els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants





| | |
|--------------|--------------------------------------|
| Any acadèmic | 2010-11 |
| Assignatura | 20711 - Literatura Catalana Medieval |
| Grup | Grup 1, 2S |
| Guia docent | A |
| Idioma | Català |

Mínim d'activitats obligatòries per entrar al grup de presentats:

1. Nota de la prova escrita: 4 punts.
2. Entrega de l'informe d'una ruta pràctica.
3. Entrega de la ressenya de dues lectures.
4. Entrega d'un comentari de text.

Rutes

| | |
|----------------------|---|
| Modalitat | Classes pràctiques |
| Tècnica | Informes o memòries de pràctiques (No recuperable) |
| Descripció | Realitzar rutes literarioculturals referides a la matèria. |
| Criteris d'avaluació | Itinerari A: aprofundir en cada un dels aspectes tractats. Es valorarà la capacitat de relacionar explicada amb la seva exposició pràctica i l'ampliació bibliogràfica. |

Percentatge de la qualificació final: 15% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per l'itinerari B

Examen

| | |
|----------------------|--|
| Modalitat | Avaluació |
| Tècnica | Proves objectives (No recuperable) |
| Descripció | Valorar si l'alumne coneix i sap explicar correctament els conceptes propis del temari |
| Criteris d'avaluació | Itinerari A i B: prova de resposta breu: 20%. Prova de desenvolupament: 30%. |

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari B

Treballs

| | |
|----------------------|---|
| Modalitat | Avaluació |
| Tècnica | Treballs i projectes (Recuperable) |
| Descripció | Valorar els comentaris i ressenyes de les lectures, textos i rutes que s'han realitzat durant el curs. |
| Criteris d'avaluació | Itinerari A: seguiment del comentari personal de les lectures i els textos proposats i anàlisi final. Itinerari B: seguiment del comentari personal de les lectures i els textos proposats i anàlisi final (35%) i elaboració d'un treball relatiu a la matèria tractada en les rutes (15%). |

Percentatge de la qualificació final: 35% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

ENSENYAT PUJOL, Gabriel: *Història de la literatura catalana a Mallorca a l'Edat Mitjana*, Palma, El Tall Editorial, 2001.

RIQUER, Martí de: *Història de la literatura catalana. Part antiga*, 4 vols., Barcelona, Planeta, 1964.





| | |
|--------------|--------------------------------------|
| Any acadèmic | 2010-11 |
| Assignatura | 20711 - Literatura Catalana Medieval |
| Grup | Grup 1, 2S |
| Guia docent | A |
| Idioma | Català |

RUBIÓ i BALAGUER, Jordi: *Història de la literatura catalana*, I, Barcelona, PAM, 1984.

Bibliografia complementària

- T. 1 IMENSA i VALLS, Jaume: *Arnau de Vilanova*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 1997.
T. 2 BADIA, Lola; BONNER, Anthony: *Ramon Llull. Vida, pensament i obra literària*, Barcelona, Empúries, 1988.
T. 2 GAYA, Jordi: *Ramon Llull*, Ajuntament de Palma, 1982.
T. 3 CINGOLANI, Stefano Maria: *La memòria dels reis. Les quatre grans cròniques*, Barcelona, Editorial Base, 2006.
T. 3 VINAS, Agnès i Robert: *La conquesta de Mallorca*, Palma, Editorial Moll, 2007.
T. 4 ESPADALER, Anton: *Una reina per a Curial*, Barcelona, Quaderns Crema, 1984.
T. 4 RIQUER, Martí de: *Aproximació al Tirant lo Blanc*, Barcelona, Quaderns Crema, 1990.
T. 5 FERRATÉ, Joan: *Llegir Ausiàs March*, Barcelona, Quaderns Crema, 1992.
T. 5 GARCIA-OLIVER, Ferran: *En la vida d'Ausiàs March*, Edicions 62, Barcelona, 1998.

Altres recursos

SOLER LLOPART, Albert: *Literatura catalana medieval. Un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos*, Barcelona, UOC, 2003.

