



Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Créditos	1.2 presenciales (30 Horas) 3.8 no presenciales (95 Horas) 5 totales (125 Horas).
Grupo	Grupo 1, 1S(Campus Extens)
Semestre	Doctorado convocatoria única
Idioma de impartición	Catalán

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Andreu Ramis Puig-Gros	18:00h	19:00h	Miércoles	27/09/2010	31/01/2011	A determinar

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión	Posgrado		Posgrado

Contextualización

La asignatura **Patrimoni Marí, Arqueològic i Etnològic** se plantea, en primer lugar, como una aproximación a los aspectos conceptuales de las disciplinas (antropología, etnología, etnografía, folklore, etc.) que han hecho posible la "construcción" del patrimonio. Esa aproximación se concreta a través de una revisión de la historia de la antropología i la etnología en las Illes Balears desde la mitad del siglo XIX hasta la actualidad.

En segundo lugar, se propone una aproximación a las políticas de conservación del patrimonio etnológico a través de la legislación y las colecciones museológicas y los fondos documentales.

Finalmente, se da una visión del panorama del patrimonio etnológico en las Illes Balears a través de diversas etnografías sobre aspectos de ordenación del espacio, la cultura productiva, la cultura reproductiva y la cultura expresiva.

Requisitos

- Interés por el patrimonio etnológico en general y de las Illes Balears en particular.
- Interés por las colecciones y museos etnológicos de las Illes Balears.
- Interés por la literatura etnográfica y etnológica de las Illes Balears.





Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Esenciales

La asignatura se imparte en catalán.

Competencias

Se proponen cuatro competencias específicas y seis competencias genéricas.

Específicas

1. CE 1. Conocimiento de la conceptualización del patrimonio etnológico..
2. CE 2. Capacidad de identificación y caracterización del patrimonio etnológico..
3. CE 3. Conocimiento de las fuentes documentales y los recursos para el estudio del patrimonio etnológico..
4. CE 4. Habilidad para desarrollar propuestas de estudio, conservación y difusión del patrimonio etnológico..

Genéricas

1. CG 1. Compromiso de tutela y respeto de la cultura y de sus manifestaciones materiales e inmateriales.
2. CG 2. Capacidad de analizar, relacionar, interpretar y sintetizar información.
3. CG 3. Habilidad para transmitir los conocimientos adquiridos.
4. CG 4. Capacidad para elaborar proyectos y actividades.
5. CG 5. Habilidad para utilizar herramientas y tecnologías.
6. CG 6. Habilidad para diseñar actividades de gestión y difusión cultural.

Contenidos

Se propone un temario dividido en tres bloques (concepto de patrimonio, preservación y etnografías)

Contenidos temáticos

Temario. El patrimonio etnológico

I. El patrimoni etnològic. Entorn al concepte i la seva gestió.

I.1. El segle XIX i els inicis del folklore.

I.2. La continuació d'un projecte simbòlic. Les quatre primeres dècades del segle XX.

I.3. L'ermàs de la postguerra (1940-1970).

I.4. La represa (1971-2000). La lenta recuperació i la lluita per la identitat.

I.5. La situació actual

II. La preservació del patrimoni etnològic. Els recursos i les eines.

II.1. Els museus i les col·leccions.

II.2. La legislació.

III. Etnografies.

III.1. Activitats constructives i l'ordenament de l'espai (adaptació a l'entorn)

III.2. La cultura productiva (activitats productives i de transformació).

III.3. La cultura reproductiva (formes d'habitar i de viure).





Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

III.4. La cultura expressiva (comunicació, aspectes lúdics, creences).

Metodología docente

La metodología incluye clases teóricas , seminarios y talleres, clases prácticas y prácticas externas.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas		Grupo grande (G)	Exposición del profesor
Seminarios y talleres		Grupo mediano (M)	Debate con lecturas obligatorias
Clases prácticas		Grupo grande (G)	Taller de interpretación del patrimonio etnológico
Prácticas externas		Grupo mediano (M)	Visita a colección o museo
Tutorías ECTS		Grupo pequeño (P)	Planteamiento del proyecto
Tutorías ECTS		Grupo pequeño (P)	Revisión y discusión del proyecto y otros
Evaluación		Grupo grande (G)	Actividad evaluativa 1. Exposición oral sobre alguna de las lecturas obligatorias
Evaluación		Grupo grande (G)	Actividad evaluativa 2. Presentación del trabajo en grupo. Exposición individual o en grupo reducido en el gran grupo.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual		Estudio de la materia
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Preparación del proyecto

Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		30	1.2	24
Total		125	5	100



Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Clases teóricas		8	0.32	6.4
Seminarios y talleres		4	0.16	3.2
Clases prácticas		6	0.24	4.8
Prácticas externas		2	0.08	1.6
Tutorías ECTS		2	0.08	1.6
Tutorías ECTS		2	0.08	1.6
Evaluación		3	0.12	2.4
Evaluación		3	0.12	2.4
Actividades de trabajo no presencial		95	3.8	76
Estudio y trabajo autónomo individual		50	2	40
Estudio y trabajo autónomo en grupo		45	1.8	36
Total		125	5	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Las/los alumnas/alumnos deberán aprobar todas las modalidades de las actividades que sean recuperables para poder aprobar en la evaluación global de la asignatura.

Clases prácticas

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas (No recuperable)
Descripción	Taller de interpretación del patrimonio etnológico
Criterios de evaluación	Elaboración de una descripción etnográfica

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Prácticas externas

Modalidad	Prácticas externas
Técnica	Informes o memorias de prácticas (No recuperable)
Descripción	Visita a colección o museo
Criterios de evaluación	Presentación de un museo o colección etnográfica

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A



Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Evaluación

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales (Recuperable)
Descripción	Actividad evaluativa 1. Exposición oral sobre alguna de las lecturas obligatorias
Criterios de evaluación	Exposición oral sobre alguna de las lecturas obligatorias

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Evaluación

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales (Recuperable)
Descripción	Actividad evaluativa 2. Presentación del trabajo en grupo. Exposición individual o en grupo reducido en el gran grupo.
Criterios de evaluación	Presentación del trabajo en grupo (descripción etnográfica)

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Durante el curso se actualizarán las referencias bibliográficas, la aportación de recursos y documentación complementaria, tanto en cuestiones de carácter general como sobre aspectos específicos

Bibliografía básica

- (2002) Llei de Cultura popular i tradicional de les Illes Balears. Palma: Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura.
- RAMIS, Andreu (1995) Antropologia i etnologia. Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. (Ciències Socials a les Illes Balears. Bibliografia bàsica; 17).
- RAMIS, Andreu (2002) El folklore i l'etnografia a les Balears (segles XIX i XX). Palma: Documenta Balear. (Quaderns d'Història Contemporània de les Balears; 17).

Bibliografía complementaria

- AGUIRRE BAZTAN, A. (ed.) (1992) Historia de la antropología española. Barcelona: Boixareu Universitària.
- ALCOVER, A. M^a (1956) Corema, Setmana Santa i Pasco. Palma de Mallorca: Moll.
- ALCOVER, A. M^a (1981) Ses Matances i ses festes de Nadal. 2a. ed. Palma de Mallorca: Moll.
- ALCOVER, A. M^a (1896) Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó. Palma de Mallorca: Moll.
- AMADES, Joan (1982-1983) Costumari català. El curs de l'any. Barcelona: Edicions 62 : Salvat.
- ANDREU VIVES, Joan; SERRA BUSQUETS, Sebastià (2007) Les fires, els mercats i les festes populars dels nostres pobles. Mallorca: Consell de Mallorca.
- ANDREU, Jaume (2008) Arquitectura tradicional de les Balears. Pollença: El Gall Ed. (Ramon Llull ; 10).
- ARTIGUES BONET, A. (1982) Festa, balls, músiques. A Cent Anys d'Història de les Balears. Palma: Sa Nostra, Caixa de Balears. pgs. 231-252.
- BALLESTER, Pere (1986) Estudis d'Antropologia de Menorca. Menorca: Consell Insular de Menorca. (Capcer; 2) [1918]
- BARCELO MAIRATA, Jaume, FORTEZA BONNIN, Lluís (1983) Cançons i jocs populars de Mallorca. Palma de Mallorca: Centre d'Estudis de l'Esplai.



Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- BESTARD, Joan (1986) Casa y familia : parentesco y reproducción doméstica en Formentera. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics.
- CAMPS MERCADAL, Francesc (1986-1987) Folklore menorquí. De la pagesia (2 vols). Menorca: Consell Insular de Menorca (Capcer; 4 i 6)
- COLL I THOMAS, B. (1982) Artesania. A Cent Anys d'Història de les Balears. Palma: Sa Nostra, Caixa de Balears.
- ELEMENTS DE LA SOCIETAT PRE-TURISTICA MALLORQUINA (1989) Palma de Mallorca: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear.
- ENSENYAT ESTRANY, Bartolomé (1975) Folklore de Mallorca. Danzas, música, ritos y costumbres. Palma: Escuela de Música y Danzas de Mallorca.
- ESTARELLAS PASCUAL, Andreu (1985) L'essència de Mallorca. Recull de costums i tonades. Any 1949. Palma de Mallorca: Caixa de Balears "Sa Nostra".
- ESTARELLAS PASCUAL, Andreu.(1987) L'olivera. Palma de Mallorca: Ajuntament de Bunyola.
- Etnología y Tradiciones de las Illes Balears. (1997) Palma: El Día del Mundo.
- FERRER, A. (1965) Folklore balear. Palma de Mallorca: Cort.
- FERRER GINARD, Andreu (1995) Costumbres de nuestra tierra. Folklore balear. Palma de Mallorca: Cort.
- GALMES, Antonio (1950) Mallorca, Menorca e Ibiza. Folklore, danzas, costumbres, canciones. Inca: Imp. Durán.
- GALMES RIERA, Antonio (1982) Cultura popular mallorquina. Aplec de pautes. Palma de Mallorca: Caixa de Balears Sa Nostra.
- GALMES RIERA, Antonio (1989) Cultura popular mallorquina. Aplec de pautes II. Manacor: Informacions Llevant.
- GILI FERRER, Antoni (1997) Sant Antoni Abat, festa popular d'Artà. Palma: Documenta Balear (Menjavers; 17).
- GINARD BAUÇÀ, Rafel (1979-1983) Cançoner popular de Mallorca (4 vols). Palma de Mallorca: Moll.
- GINARD, A. , RAMIS, A. La terra i el temps : de cap a cap d'any : calendari rural de l'illa de Mallorca. Palma: José J. de Olañeta, 1989.
- HABSBURG, L. S. (1983-1993) Las Baleares en texto e imágenes. (10 vols.). Palma: SA NOSTRA, Caixa de Balears.
- JANER MANILA, Gabriel (dir.) (1992) Calendari de festes de les Illes Balears i Pitiüses. Barcelona: Alta Fulla: Fundació Serveis de Cultura Popular.
- Jornades de Cultura Popular a les Illes Balears (1993-1997).
- Jornades de Cultura Popular a les Pitiüses (2001-) Eivissa: Federació de coles de ball i cultura popular d'Eivissa i Formentera.
- LLABRES, J. , VALLESPER, J. (1980) Els nostres arts i oficis d'antany. Palma: Estudis monogràfics del Museu de la Porciúncula. 7 vol.
- LLOMPART, Gabriel (1982) Religiosidad popular. Folklore de Mallorca, folklore de Europa. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.
- LLOMPART, Gabriel (1984) Entre la historia del arte y el folklore. Folklore de Mallorca, folklore de Europa. Palma de Mallorca: Gràfiques Miramar.
- LLOMPART, G., MULET, M. J., RAMIS, A. (1991) Mallorca. Imatge fotogràfica i etnografia. L'arxiu de Josep Pons Frau. Palma: Ajuntament de Palma.
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel (1996) 'Baleares' a FERNÁNDEZ MONTES, Matilde (Coord.) Etnología de las Comunidades Autónomas. Madrid: Doce Calles Ed.; CSIC. pàg. 127-151.
- LLOPART, D. , PRAT, J. , PRATS, LL. (1985) La cultura popular a debat. Barcelona: Alta-Fulla.
- MIRALLES MONTSERRAT, J. (1985) La història oral. Qüestionari i guia didàctica. Palma de Mallorca: Moll.
- MURRAY, Donald G. (1997) Guía de los museos de Mallorca. Palma: José J. de Olañeta (La Foradada; 49).

Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- NAVARRO, V. (1901) Costumbres en la Pitithusas. Memoria que obtuvo el quinto premio en el primer concurso especial sobre Derecho consuetudinario y Economía popular abierto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para el año 1897 escrita por Don Víctor Navarro. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.
- ORDINAS MARCÈ, Gabriel (2007) 'Mallorca rural. Islas Baleares' a LUNA, M.; LUCAS, M. (Eds.) Arquitectura tradicional y entorno construido. Murcia: Trenti libros; SyBS, ediciones. Pàg. 215-255.
- PIZÀ, Antoni (2006) Alan Lomax. Mirades. Músics i gent de Mallorca, Eivissa i Formentera. Barcelona: Lunweg Eds.; Fundació 'Sa Nostra'.
- PRAT, Joan (coord.) (1985-86) "Trenta anys de literatura antropològica sobre Espanya". Arxiu d'Etnografia de Catalunya. 4-5.
- PRAT, J. , MARTINEZ, U. , CONTRERAS, J. , MORENO, I. (1991) Antropología de los pueblos de España. Madrid: Taurus.
- PRATS, Ll. , LLOPART, D. , PRAT, J. (1982) La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions (1853-1981). Barcelona: Serveis de Cultura Popular.
- Quaderns de folklore (1980-). Ciutadella: Col·lectiu Folkloric de Ciutadella.
- RAMIS, Andreu (1988) Artesans: oficis i artesanía a Balears. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra". En col·laboració amb P. COLL.
- RAMIS, Andreu (1991) Mallorca. La Cultura Popular. A Gran Enciclopèdia de Mallorca. Tom 10. Palma: Promomallorca. pp. 29-46.
- RAMIS, Andreu (1997) "Antropologia. Una visió històrica" a Enciclopèdia de Menorca. Menorca: Obra Cultural de Menorca. Tom XIV, pp. 1-80. En col·laboració amb Antoni GINARD.
- RIBAS, Joan-Albert (Coord.) (1998-) Curs de Cultura Popular de les illes Pitiüses. Eivissa: 'Sa Nostra', Caixa de Balears.
- SANS, Joan (2000) Recull de juguetes artesanals de les Illes Balears. Palma: UIB (Antropologia de l'Educació; 3).
- SANS MERCADAL, Joan (2005) Els meus jocs. La creació de jocs a partir del folklore i la cultura de les Illes Balears. Palma: UIB (Antropologia de l'Educació; 5).
- TORRES TORRES, Marià (1998) Antropologia d'Eivissa i Formentera. Mitologia, creences, costums i festes. Volum I. Eivissa: Ed. Mediterrània.
- TORRES TORRES, Marià (1999) Antropologia d'Eivissa i Formentera. Herbes, pastors, ses matances, Volum II. Eivissa: Ed. Mediterrània.
- TRIAS MERCANT, S. (1992) Una historia de la antropología balear. Barcelona: Boixareu Universitària.
- VICENS, Francesc (2004) El cant de la Sibil·la a Mallorca. Un fenomen emergent. Palma: Documenta Balear (Menjavers; 58).

Otros recursos

- Textos de lectura de refuerzo para la reflexión sobre el conocimiento antropológico y les relacioness entre el hombre y su entorno.
- AGUIRRE, Angel (1988) "Cultura" A Diccionario temático de Antropología. Barcelona: PPU. pàg. 208-217.
- RAMIS, Andreu (1995) Antropologia i etnologia. Palma: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. (Ciències Socials a les Illes Balears. Bibliografia bàsica; 17). pàg. 9-17.
- MOLL BLANES, Isabel (1986) "Pròleg" a GARCIA INYESTA i OLIVER SUNYER.- Cases de Possessió I. Palma: COAB . pàg. 7-17.
- VIDAL, Tomàs (1998) "Activitats productives tradicionals. La pagesia" a Enciclopèdia de Menorca. Menorca: Obra Cultural de Menorca. Tom XIV, pàg. 83-91.
- RAMIS, Andreu (1993) "Indumentària tradicional, indumentària popular, indumentària històrica, traje regional?". A I Jornades de Cultura Popular a les Illes Balears. Muro, 9 i 10 de gener de 1993. Muro: Ajuntament de Muro; Universitat de les Illes Balears. pàg. 297-306. En col·laboració amb A. GINARD i F. NIELL.





Año académico	2010-11
Asignatura	10295 - Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico
Grupo	Grupo 1, 1S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

CONTRERAS, Jesús (1990) "Es menja molt després de fart: reflexions sobre la sociabilitat, la comensalitat i la festa". A Simposi d'Antropologia Cultural sobre Xavier Fàbregas. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. pàg. 85-102.

RAMIS, Andreu (1988) Artesans: oficis i artesanía a Balears. Palma: Caixa de Balears "Sa Nostra". En col·laboració amb P. COLL, pàg. 9-16.

GALVAN, Alberto i PASCUAL, José (1996) "Pescadores". A Ensayos de antropología cultural. Barcelona: Ariel. pàg. 128-138.

Recursos:

<http://www.antropologia.cat/rss.xml>

Ridec

Museus < Exposicions < Mallorca @ MallorcaWeb

