

## OPCIÓ A

**1. Tria 10 definicions de les 20 que s'ofereixen més endavant i dona el terme al qual corresponen: escriu el número i la resposta corresponent.** Per exemple: 1. Girola. Cada qüestió val 0,2 punts. Màxim per les deu qüestions: 2 punts. S'ha de contestar al quadern d'examen.

**2. Escull un dels dos temes proposats.** 4 punts

1. L'arquitectura gòtica: Context històric i cronològic (1 pt), característiques generals i evolució (2 pts), obres més representatives (1 pt).
2. Les avantguardes històriques: Context històric i cronològic (1 pt). Característiques generals de les tendències (2 pt), autors i obres més representatives (1 pt).

### Definicions

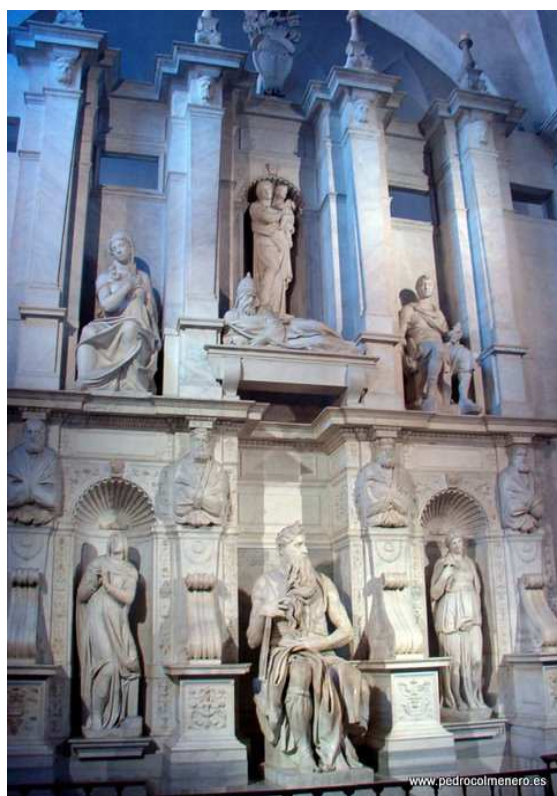
1. Pati tancat, de caràcter interior, present a les basíliques paleocristianes.
2. Element arquitectònic triangular del classicisme amb el qual acaba una façana.
3. Desguàs que sobresurt clarament del mur exterior de l'edifici, característic del gòtic.
4. Cambra interior del temple grec, on normalment se situa la imatge del déu.
5. Construcció romana de caire civil destinada als banys.
6. Part de l'església de planta semicircular coberta amb volta de quart d'esfera i que se situa a la capçalera.
7. Element arquitectònic de forma triangular curvilínia que té la funció de servir de suport a una cúpula tot passant d'una planta quadrada a una de circular.
8. Curvatura convexa donada al fust de la columna pels arquitectes grecs.
9. Part de l'antiga ciutat grega situada en un turó o zona elevada amb funció monumental i militar.
10. Element integrant de la columna situat entre la base i el capitell.
11. Element absidal de l'església de dimensions petites i de caràcter secundari.
12. Part inferior integrant de la columna sobre la qual s'alça el fust.
13. Estàtua femenina que exerceix una funció de suport en substitució d'una columna.
14. Cadascuna de les peces que formen un arc.
15. Basament esgraonat sobre el qual s'alça el temple grec.
16. Tècnica pictòrica de caràcter mural, en la qual el mur s'ha de preparar amb l'aplicació d'un arrebossat compost de sorra i calç.
17. Sala d'oració d'una mesquita.
18. Filera de pedres d'un mur sobre la qual descansa un arc o una volta.
19. Franja oval en forma d'ametlla que envolta la representació d'una figura mística, especialment l'anomenat Pantocràtor.
20. Part de l'atri immediatament anterior a l'entrada a la basílica paleocristiana.

**3. Has de triar una obra per fer-ne un comentari.** 4 punts

1. Alhambra, Granada, s. XIII-XIV: Inserció en el context històric (1 pt), models i influències (1 pt), qüestions constructives, tècniques, funcionals i simbòliques (2 pts).



2. Miquel Àngel, Sepulcre de Juli II, 1505-1542: Inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (2 pts), aspectes iconogràfics (1 pt).



## OPCIÓ B

- 1. Tria 10 definicions de les 20 que s'ofereixen més endavant i dona el terme al qual corresponen: escriu el número i la resposta corresponent.** Per exemple: 1. Girola. Cada qüestió val 0,2 punts. Màxim per les deu qüestions: 2 punts. S'ha de contestar al quadern d'examen.
- 2. Escull un dels dos temes proposats.** 4 punts
  1. L'arquitectura civil a Roma: Context històric i cronològic (1 pt), característiques generals de l'estil i tipologies (2 pts), obres més representatives (1 pt).
  - 2 L'escultura del Barroc: Context històric i cronològic (1 pt), característiques generals de l'estil (2 pt), obres més representatives (1 pts).

### Definicions

1. Element absidal de l'església de dimensions petites i de caràcter secundari.
2. Part inferior integrant de la columna sobre la qual s'alça el fust.
3. Estàtua femenina que exerceix una funció de suport en substitució d'una columna.
4. Cadascuna de les peces que formen un arc.
5. Basament esgraonat sobre el qual s'alça el temple grec.
6. Tècnica pictòrica de caràcter mural, en la qual el mur s'ha de preparar amb l'aplicació d'un arrebossat compost de sorra i calç.
7. Sala d'oració d'una mesquita.
8. Filera de pedres d'un mur sobre la qual descansa un arc o una volta.
9. Franja oval en forma d'ametlla que envolta la representació d'una figura mística, especialment l'anomenat Pantocràtor.
10. Part de l'atri immediatament anterior a l'entrada a la basílica paleocristiana.
11. Part de l'església situada a la capçalera, que sobresurt de la façana posterior i sol tenir planta semicircular o poligonal.
12. Plaça pública al centre de la ciutat grega, servia per al mercat, per a les reunions..., era el centre neuràlgic de la vida ciutadana.
13. Format per lòbuls. Característic de l'estil musulmà.
14. Edifici exempt circular o poligonal on s'administrava el baptisme per immersió.
15. Volta generada per la rotació d'un arc. Pot descansar damunt un tambor i coronar-se amb una llanterna.
16. Superfície plana sobre la qual descansen les columnes.
17. Decoració que s'aconsegueix juxtaposant sobre un fons de ciment o calç tessel·les, peces de marbre...
18. Filera de finestres que s'obren a la nau central des d'un passadís situat sobre les naus laterals.
19. Porció de paret compresa entre l'arc d'intersecció de la paret amb la volta i el pla d'imposta de la mateixa paret. També s'utilitza per anomenar una finestra circular damunt una porta.
20. Petit recinte d'una mesquita, proper al mihrab, destinat a les autoritats.

**3. Has de triar una obra per fer-ne un comentari.** 4 punts

1. Policlet, Dorífor, 450-420: Inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (1 pt), aspectes iconogràfics (1 pt), models i influències (1 pt).



2. Édouard Manet, Dinar campestre, 1863: Inserció en el context històric (1 pt), anàlisi tècnica i formal (1 pt), aspectes iconogràfics (1 pt), models i influències (1 pt).

